



bande  
dessinée  
à **Nérac**

Six expositions  
du 30 sept au 5 nov

**J'AI  
10 ANS**

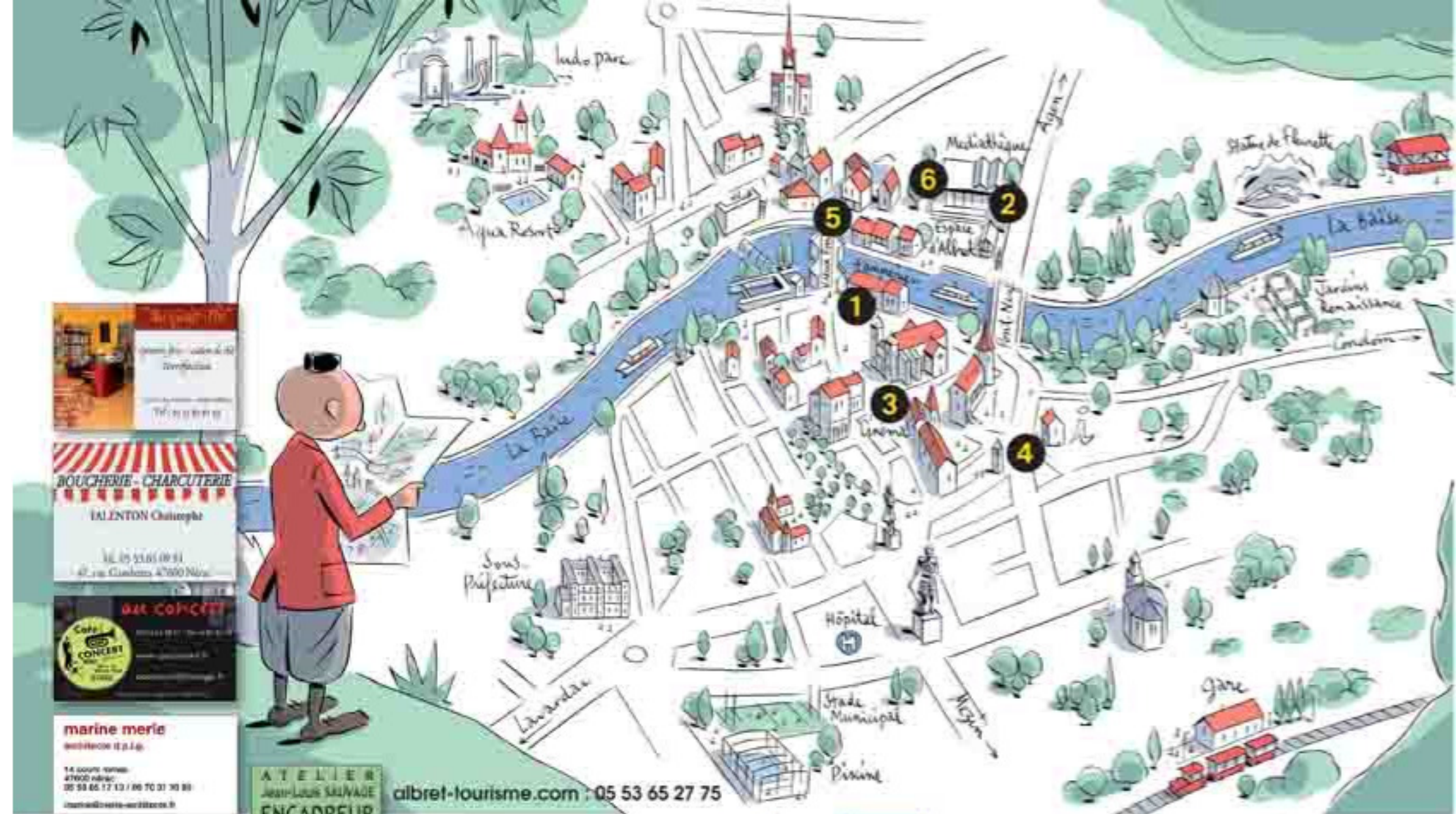
Les Rencontres  
**2017** Chaland

30 sept & 1<sup>er</sup> oct



LE BLOG > [www.rencontres.yveschaland.com](http://www.rencontres.yveschaland.com)  
est animé par Jean-Claude Götting & François Avril





**BOUCHERIE - CHARCUTERIE**  
**TALENTON Christophe**  
 36 45 51 01 91  
 47, rue Clemence 81000 Nîmes

**BOUCHERIE - CHARCUTERIE**  
**TALENTON Christophe**  
 36 45 51 01 91  
 47, rue Clemence 81000 Nîmes

**CAFÉ CONCERT**  
 05 53 65 27 75  
 10, rue de la République 81000 Albi

**marine merie**  
 architecte d.p.s.p.  
 14 cours républicain  
 81000 Albi  
 05 53 65 17 13 / 06 70 31 30 89  
 contact@marine-architecte.fr

**ATELIER**  
**Jean-Louis SALVAGE**  
**ENCADREUR**  
**GALERIE**  
 28, rue Grenouillère  
 81000 ALBI  
 Tél / Fax : 05 53 66 30 00

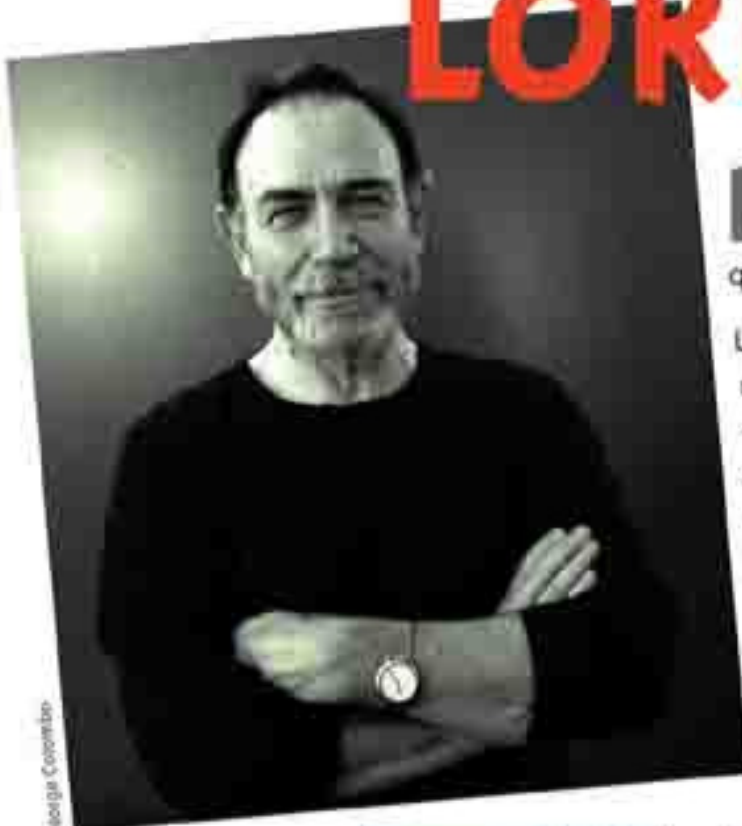
albrét-tourisme.com : 05 53 65 27 75

**MAISON**  
 05 53 65 27 75  
 10, rue de la République 81000 Albi



Couleurs flamboyantes et ligne fragile

# LORENZO MATTOTTI



© George Corombio

Les Rencontres Chaland de Nérac ont dix ans cette année. Pour marquer le coup, il fallait à l'affiche un auteur majeur, incontestable, dont l'influence est aussi marquante dans le domaine de l'illustration que dans celui de la bande dessinée.

Lorenzo Mattotti est né le 24 janvier 1954 à Brescia en Italie. Son père étant militaire de carrière, il n'y réside que trois ans, déménageant souvent ensuite à Ancone, à Parme, puis Côme... Sa famille est cependant originaire de la région de Mantoue (près de Vérone) et s'est établie à Udine où il a encore aujourd'hui des attaches très profondes.

Ayant fait des études secondaires scientifiques, il aurait bien voulu faire une école d'art, mais il recule devant une institution trop fermée et choisit comme bien d'autres (Crepax, Micheluzzi...) l'architecture où il apprend la relation avec l'espace. Son ami Renato Calligaro qui dessine aussi des bandes dessinées, lui indique le chemin de l'agence Quipos, qui défend les plus grandes figures de l'école argentine : Quino et son *Mafalda* – le best-seller de la maison –, mais aussi Alberto Breccia ou Muñoz & Sampayo dont la radicalité l'influence. Mais son dessin intéresse peu d'éditeurs.



## DES DÉBUTS DIFFICILES

Les échanges entre la France et l'Italie sont intenses. Après quelques publications sporadiques notamment dans *Linus* mais aussi dans quelques fanzines en France, Mattotti rencontre Igort à Lucca. Ensemble, ils fondent avec Brolli, Giorgio Carpinteri, Marcello Jori et Fabrizio Ostani, alias Jerry

Kramsky, le groupe Valvoline. Ils convainquent la directrice de la revue *Alter* de faire un supplément de 30 à 40 pages dans son magazine qui serait dédié à Valvoline. Contrairement au déjanté *Frigidaire*, dans *Alter Alter* s'exprime une esthétique qui s'inspire des peintres des avant-gardes picturales fauves, futuristes cubistes, expressionnistes,...

Cette collaboration dure plus d'un an. C'est l'époque où il publie *Alice Brum-Brum*, avec Kramsky (1976), une adaptation vraiment très libre d'*Alice au*

*Pays des merveilles*, puis *Huckleberry Finn* adapté de Mark Twain par Antonio Tettamanti, enfin *Tran Tram Rock* et *Incidenti* (*Incidents*, 1978) qu'il réalise seul. Il y développe un dessin en noir et blanc, dans une "ligne fragile", une formule qu'il reprendra pour titre d'un de ses recueils. L'époque est, partout en Europe, à l'expérimentation. La revue *Frigidaire* fondée par Vincenzo Sparagna, Stefano Tamburini et Filippo Scòzzari, et qui s'est attaché les collaborations d'Andrea Pazienza, Tanino Liberatore ou de Massimo Mattioli (nov. 1980) prolonge les innovations de *Linus*

(1965) et intègre les révolutions de la nouvelle vague française de *L'Echo des Savanes*, de *Métal Hurlant* et d'*(A Suivre)* en impulsant des formes nouvelles, plus "punk", plus violentes.

## LE FEU DE LA CONSÉCRATION

Mattotti est influencé par ces différents courants et ses débuts sont marqués par l'Underground américain mais il trouve rapidement son style s'appuyant notamment en 1980 dans *Il Signor Spartaco* (*Les Humanoïdes Associés*) sur une palette chromatique puissante faite de crayons et de pastels. Arrive la consécration avec *Fuochi* (*Feux*) qu'il publie dans *L'Echo des Savanes* (1985, il reçoit de nombreux prix dont le Prix Max und Moritz en 1992). C'est une déflagration majeure dans le paysage de la bande dessinée. Thierry Van Hasselt, le chef de l'avant-garde belge et cofondateur de *Frémok* s'en réclame. Il déclare avoir découvert cet album "dans un état de sidération". S'ensuivent *Labyrinthes* (1988), *Doctor Nefasto* et *Murmure* avec Jerry Kramsky (1989), tous trois scénarisés par Jerry Kramsky, ce dernier ratant de peu l'Alphart étranger à Angoulême au profit de *V for Vendetta* de David Lloyd et Alan Moore. Ce dernier déclara qu'il aurait mieux valu que *Murmure* ait le prix.

© Nicolas Guérin





Sa carrière se poursuit : *L'Homme à la fenêtre* avec Lili Ambrosi (1992, Prix Max und Moritz 1983) ; *Le Voyage de Caboto* avec Jorge Zentner (1993) ; *Stigmates* avec Claudio Piersanti (1994, adapté à l'écran en 2009) ; *L'Arbre du penseur* (1997) ; *Docteur Jekyll & Mister Hyde* avec Jerry Kramsky (2002, Eisner Award de la meilleure bande dessinée étrangère en 2003) ; *Les Deux Bossus* avec Jerry Kramsky (2002), *Le Bruit du givre* avec Jorge Zentner (2003), *Lettres d'un temps éloigné* (2005), *Chimère* (2006) et, après une longue interruption, *Guirlanda* avec Jerry Kramsky (2017) où il renoue avec sa "ligne fragile".

## L'ILLUSTRATEUR FLAMBOYANT

Parallèlement, Mattotti illustre de nombreux livres : *Pinocchio* de Collodi (1990) ; *Le Pavillon sur les dunes* de Stevenson, *Eugenio* avec Marianne Cockenpot (Grand Prix de Bratislava en 1993, adapté à l'écran en 1999) ; *La Divine Comédie : L'Enfer* de Dante en 1999, *The Raven (Le Corbeau)* d'Edgar Allan Poe en collaboration avec Lou Reed ; *Hänsel et Gretel* des Grimm (2009) ; un carnet de voyage sur le Vietnam pour Louis Vuitton Travel Books (2014), etc.

Il fait également une brillante carrière d'illustrateur dans la presse pour

*Vanity Italie*, *Cosmopolitan*, *Glamour*, *The New Yorker*, *Le Monde*, *Télérama*, *Paris Match*, *Libération*, etc. On lui doit aussi de nombreuses affiches devenues iconiques pour le Festival de Cannes ou pour la Mairie de Paris, une ville où il réside depuis 1998.

Il a travaillé sur l'adaptation de son album *Eugenio* de Jean-Jacques Prunès (1998), sur les liens entre les trois épisodes du film *Eros* de Wong Kar-Wai - Soderbergh et Antonioni (2004), sur l'un des épisodes du dessin animé *Peur(s) du noir* (2008), sur le dessin animé *Pinocchio* (2011) et il réalise lui-même *La Fameuse Invasion de la Sicile par les ours*, toujours en cours de production.

Outre plus de cinquante expositions qui lui ont été consacrées dans des galeries privées ou dans des festivals, le Palazzo delle Esposizioni de Rome et le Frans Hals Museum de Haarlem lui ont dédié une rétrospective en 1995. Il reçoit de nombreux prix internationaux pour l'ensemble de son œuvre dont le Prix Caran d'Ache de Rome en 1995, le Prix Micheluzzi de Naples et l'Inkpot Award à San Diego en 1998, le "Grand Boum" du Festival de Bois en 2005, et un Max und Moritz exceptionnel à Erlangen en 2012.

Il connaît une remarquable consécration artistique grâce à une importante exposition rétrospective au Fonds Hélène et Edouard Leclerc à Landerneau en 2015, succédant dans cette institution dédiée à l'art contemporain notamment à Mirò, Dubuffet et Giacometti. Les commissaires de son exposition, David Rosenberg et Lucas Hureau, lui consacrent à cette occasion deux beaux livres d'art consacrés à son œuvre. L'année suivante, c'est le prestigieux centre d'art contemporain de la Villa Manin qui lui ouvre ses portes d'octobre 2016 à mars 2017.

C'est donc un créateur d'envergure que les Rencontres Chaland de Nérac reçoivent à l'occasion de leur 10<sup>e</sup> anniversaire.





# les auteurs





HERVÉ BOURHIS



CHRISTIAN  
CAILLEAUX



UGO BIENVENU

**SAMEDI à 19h**  
**Espace d'Albret**  
**Mathieu Boogaerts**  
**Concert Dessiné**  
avec *David Prudhomme*  
et *François Olislaeger*



THOMAS  
BAAS

JEAN-LUC  
FROMENTAL

OLIVIA  
VIEWEG



THIERRY  
MURAT



MATHIEU  
BOOGAERTS



MILES  
HYMAN



ALEX  
FUENTES



FRANCOIS  
OLISLAEGER



MADELEINE DE MILLE



LUCIE  
DURBIANO



STANISLAS



ALEX  
FUENTES



DAVID  
PRUDHOMME



DIDIER PASAMONIK



STEPHANE  
SAINT-EMETT



PASCAL  
GUICHARD

PHILIPPE  
PETIT-ROULET



GRASSET GUILLESSE

DARGAUD

BISCOTE

Editions Humanoir

EDITIONS  
THIERRY  
MAJNER

DEL COURT

milan  
at roma

W Autoparis

Alain  
Beault  
édition

Centre de culture animée

SHAMPOING





## SÉLECTION POUR L'ANNÉE 2017-2018

Bibliothécaires et enseignants  
inscrivez-vous sur [bdnerac@gmail.com](mailto:bdnerac@gmail.com)

### Prix Jeune Albert Sélection 2018

#### Greenland Vertigo

Éditions Casterman  
Dessin scénario Hervé Tanquerelle  
**Imbattable**

Éditions Dupuis  
Dessin scénario Jousselin  
**La Guerre de Catherine**

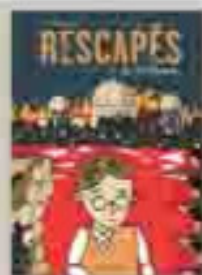
Éditions Rue de Sévres  
Dessin Claire Fauvel  
Scénario Claire Fauvel Julia Billot

#### Nam-bok

Éditions Futuropolis  
Dessin Thierry Martin d'après Jack London

#### Rose 11

Éditions Dupuis  
Dessin Vernay  
Scénario Alibert - Lapière



### Prix Petit Albert Sélection 2018

#### À la poursuite du Niurk-Niurk

Éditions L'Atelier du Poisson Soluble  
Dessin Juliette Barbanègre  
Scénario Grégoire Kocjan

#### Hey Jude!

Éditions Casterman  
Dessin scénario Sandrine Revel

#### La Pension Moreau

Tome 1 - Les enfants terribles

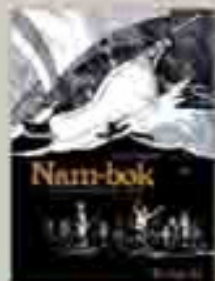
Éditions de la Gouttière  
Dessin Marc Lizano Scénario Benoît Broyard

#### Le meilleur repaire de la terre

Éditions Biscote  
Dessin scénario Oriane Lassus

#### Rescapés de la Shoah

Éditions Flammarion Dessin Ryan Jones



Je lis,  
j'écoute,  
je suis,  
j'imagine,  
je partage,  
j'ai  
accrédité de  
la culture

# Télérama' culture

BOB

dans ma librairie

BANDE DESSINÉE MANGA LIVRE JEUNESSE

32, rue Garonne  
Agen  
[dansmalibraire.com](http://dansmalibraire.com)



# CINÉMA Le Margot

## conférence

**Le jeudi 28 septembre**

**11h Cinéma Le Margot**

La ligne Claire et ses influences actuelles

animée par David Fournol, critique de bande dessinée

Invités: Didier Pasamonik (éditeur, directeur de collection et journaliste)

et Jean-Philippe Peyraud (auteur de bande dessinée)

Inscription [sylviane.perlembou@lotetgaronne.fr](mailto:sylviane.perlembou@lotetgaronne.fr)

**Le vendredi 29 septembre**

**Remise des Prix de Lecture 2017 et annonce de la sélection 2018**

en collaboration avec Canopé47 et la Bibliothèque Départementale

de Lot-et-Garonne suivies des rencontres des auteurs en sélection.

**12h Cinéma Le Margot** remise des Prix

Jeune Albert à Olivia Vieweg

pour *Huck Finn* éditions Glénat

Petit Albert

à Damian et Alex Fuentes

pour *GENPET L1* éditions Ankarba



# PROJECTION



15 mn avant - Présentation spéciale par nos invités Jean-Luc Fromental et Didier Pasamonik

**VENDREDI 29**

**SEPTEMBRE**

**Valerian et la Cité des mille planètes**

version en 3D de Luc Besson



17H



**SAMEDI 30**

**SEPTEMBRE**

**Le Petit Spirou**

de Nicolas Barry

GÔTER CINE

21H

**DIMANCHE 1<sup>er</sup>**

**OCTOBRE**

**Le Grand Méchant Renard**

film d'animation

de Benjamin Renner et Patrick Imbert

**SAMEDI 30**

**SEPTEMBRE**

**Seuls**

de David Moreau



21H

**Le Grand Méchant RENARD**



17H

GÔTER CINE

**Le samedi 30 septembre**

**11h Cinéma Le Margot** Rencontres d'auteurs

Jean-Christophe Ogier de France Info dialogue avec les dessinateurs Hervé

Bourhis et Christian Cailleaux autour de l'album

*Jacques Prévert n'est pas un poète* (Éditions Dupuis)

**14h Cinéma Le Margot** Table ronde

*La Ligne Claire et ses influences actuelles*

animé par Didier Pasamonik avec J. Terpent, J.P. Peyraud

**Le dimanche 1<sup>er</sup> octobre**

**11h Cinéma Le Margot** table ronde *La Ligne discrète*

avec Philippe Petit-Roulet, Stanislas Barthélémy et François Ayroles

animée par Jean-Christophe Ogier de France Info

**14h Cinéma Le Margot** conférence de l'invité d'honneur

**Work in progress avec Lorenzo Mattotti**





## Flash mob

**DIMANCHE à 16h**

**ET VENDREDI à 14h**

Faites vos masques !  
de vos personnages  
de bande dessinée  
préférée

**Parvis Espace d'Albret**  
animé par Sabine Chaland  
de Ballet + (une touche  
de spectacle vivant) pour  
les petits et grands avec les  
masques de personnages  
de bd réalisés en atelier



### RENCONTRES ET DEDICACES DES AUTEURS

**À L'ESPACE D'ALBRET  
DE 10H30 À 19H**

**LORENZO MATTOTTI**

JÉRÔME D'AVIAU, FRANÇOIS AVRIL,  
FRANÇOIS AYROLES, THOMAS BAAS,  
UGO BIENVENU, STANISLAS BARTHELEMY,  
MATHIEU BOOGAERTS, HERVÉ BOURHIS,  
DAMIAN, CHRISTIAN CAILLEAUX,  
DOMINIQUE CORBASSON, MADELEINE  
DE MILLE, DEVIG, MARION DUCLOS,  
LUCIE DURBIANO, JEAN-LUC FROMENTAL,  
ALEX FUENTES, PASCAL GUICHARD,  
JEAN-CLAUDE GÖTTING, MILES HYMAN,  
JASON, STÉPHANE KIEHL, LOUSTAL,  
JEAN-FRANÇOIS MARTIN, LAURELINE  
MATTIUSSI, THIERRY MURAT,  
FRANÇOIS OLISLAEGER, DIDIER  
PASAMONIK, PHILIPPE PETIT-ROULET,  
JEAN-PHILIPPE PEYRAUD, FREDERIC  
POINCELET, DAVID PRUDHOMME,  
JACQUES TERPANT, OLIVIA VIEWEG,  
SAINT-EMETT

# animations

dans L'Espace d'Albret



10h/19h

## LIBRAIRIES

### Dans ma Librairie

propose les ouvrages des auteurs et les  
dernières nouveautés du monde de la bd



dans ma librairie

### La Maison des Feuilles de Nérac

propose une belle sélection  
sur deux grands axes  
jeunesse et littérature



**Christian Collin éditions** propose  
ses éditions d'art et estampes limitées et affiches

### La maison est en carton

La maison en carton a mis au cœur  
de son projet la création artistique.  
[www.lamaisonestencarton.com](http://www.lamaisonestencarton.com)



**SAMEDI à 19h** Espace d'Albret

**Concert Dessiné** Mathieu Boogaerts

David Prudhomme François Ollislaeger

le ven 29 sept séance scolaire 14h30

**Votre soirée musique 21H30**  
sur [auconcert.fr](http://auconcert.fr)



## POUR TOUS

### Coloriage géant

avec le soutien du département de Lot-et-Garonne

### Jeux concours des BD à gagner



## ESPACE JEUNESSE

animé par l'Accueil de Loisirs de Barbaste.

- Ateliers dessin et masques pour la préparation du **Flash mob**.
- Atelier **Réponses dessinées** par Jean-Philippe Peyraud
- Atelier **Enjeu BD** François Ayroles et Dictée de signes, partant de la forme de la poire, Stéphane Kiehl propose aux enfants de s'essayer eux-mêmes au jeu de l'interprétation graphique d'une forme simple.
- Atelier **Dés BD**, Marion Duclos et Jérôme d'Aviau dessinateurs inventent un nouveau jeu de dé à partir des personnages de bande dessinée.

## TOUS LES DIMANCHES

### à la Galerie des Tanneries Atelier jeunesse

place limitée ! Inscrivez-vous ! [rencontreschaland@gmail.com](mailto:rencontreschaland@gmail.com)

Atelier jeunesse à partir de 6 ans, horaires 14h et 16h, durée 1h30

#### Dimanche 8 octobre

Atelier J'écris une bd animé par Thierry Murat dessinateur

#### Dimanche 15 octobre

Atelier Enjeu BD animé par François Ayroles dessinateur  
stimuler l'imaginaire d'un récit par la bande dessinée

#### Dimanche 22 et 29 octobre

Atelier Dés BD, Marion Duclos dessinatrice invente un nouveau  
jeu de dé à partir des personnages de bande dessinée.

**Dimanche 05 novembre** Atelier Flip book à réaliser  
avec Marion Duclos, une séquence d'animation d'un personnage.



du 30 sept au 5 nov  
**six expositions**  
 entrée libre

**1 MATTOTTI**  
**Ligne fragile et couleurs flamboyantes**

à la **Galerie des Tanneries**, rue du Prieuré 05 53 97 01 45  
 Rétrospective de l'œuvre en bande dessinée de l'auteur de *Feux* et *Guirlanda*.



**2 YVES CHALAND**  
**la collection idéale**

à la **Médiathèque de Nérac**  
 Exposition des planches de bandes dessinées mythiques choisies par les amis, dessinateurs et collectionneurs.



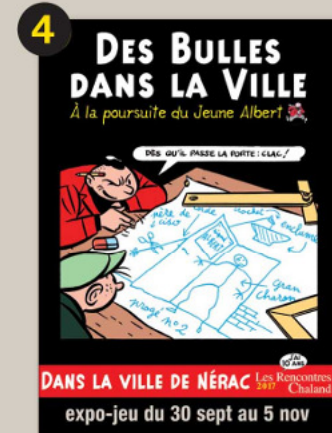
**3 Au cinéma Le Margot** 05 53 65 25 25  
**Exposition des lauréats des Prix de Lecture 2016**

Prix Jeune Albert 2017

**Huck Finn de Olivia Vieweg**

Prix Petit Albert 2017

**GENPET t.1 de Damian et Alex Fuentes**



**4 Des Bulles dans la ville**

À la poursuite du Jeune Albert, un parcours jeu dans la ville pour découvrir les bons mots de ce personnage emblématique d'Yves Chaland

**5 À la galerie Sèderie**  
**Nérac 72h dessinées**

les invitées se relaient pour esquisser en temps réel le portrait de la ville d'Yves Chaland



**6 Espace d'Albret**  
**Ma poire**

exposition des dessins de Stéphane Kiehl d'après son livre numérique aux éditions e-Toiles.







Retrouvez les sérigraphies signées des affiches des Rencontres Chaland sur [yveschaland.com/boutique](http://yveschaland.com/boutique)

remerciements



C'est le soutien sans faille des personnes physiques et morales qui permet aux Rencontres Chaland d'exister. Un jour va être un rendez-vous annuel et de simple hommage à l'œuvre de Yves Chaland. Cette édition est dédiée aux rencontres Chaland comme jadis l'étaient la Ville de Nérac, l'Office du Tourisme, les enfants et enseignants des écoles, collèges, lycées, l'association du Théâtre le Margot, ainsi que les nombreux adhérents des Amis d'Yves Chaland. Merci, Sylvie et Sylvain, Sylvain, Andrew, Chantal, Catherine, Odile, Anne, Stéphane, Jean-Louis, Philippe, Anne, Christine, Irène & Bernard, Daniel, et les amis par Pascal Gaudard pour la direction artistique du magazine et de la communication, et les amis Nérac au rendez-vous.



Les Amis d'Yves Chaland Association

Soutenez et adhérez à l'association  
[www.rencontres.yveschaland.com](http://www.rencontres.yveschaland.com)  
 Renseignements > [rencontreschaland@gmail.com](mailto:rencontreschaland@gmail.com)

> Les amis d'Yves Chaland,  
 5 avenue du 19 mars 1962, 47600 Nérac

relation presse : ASC - Agence Sylvie Chabroux  
 06 46 25 48 22 - [sylvie@chabroux.com](mailto:sylvie@chabroux.com)