

bande  
dessinée  
à Nérac



Les Rencontres  
**2015** Chaland

3 & 4 oct

**"Au goût Thé"**  
Epicier fine - Salon de thé  
"Torrefaction"  
DALCOURS ROMAN - 47000 NÉRAC  
Tél : 05 53 65 61 03

**BOUCHERIE - CHARCUTERIE**  
TALENTON Christophe  
Tél. 05 53 65 09 91  
47, rue Gambetta 47600 Nérac

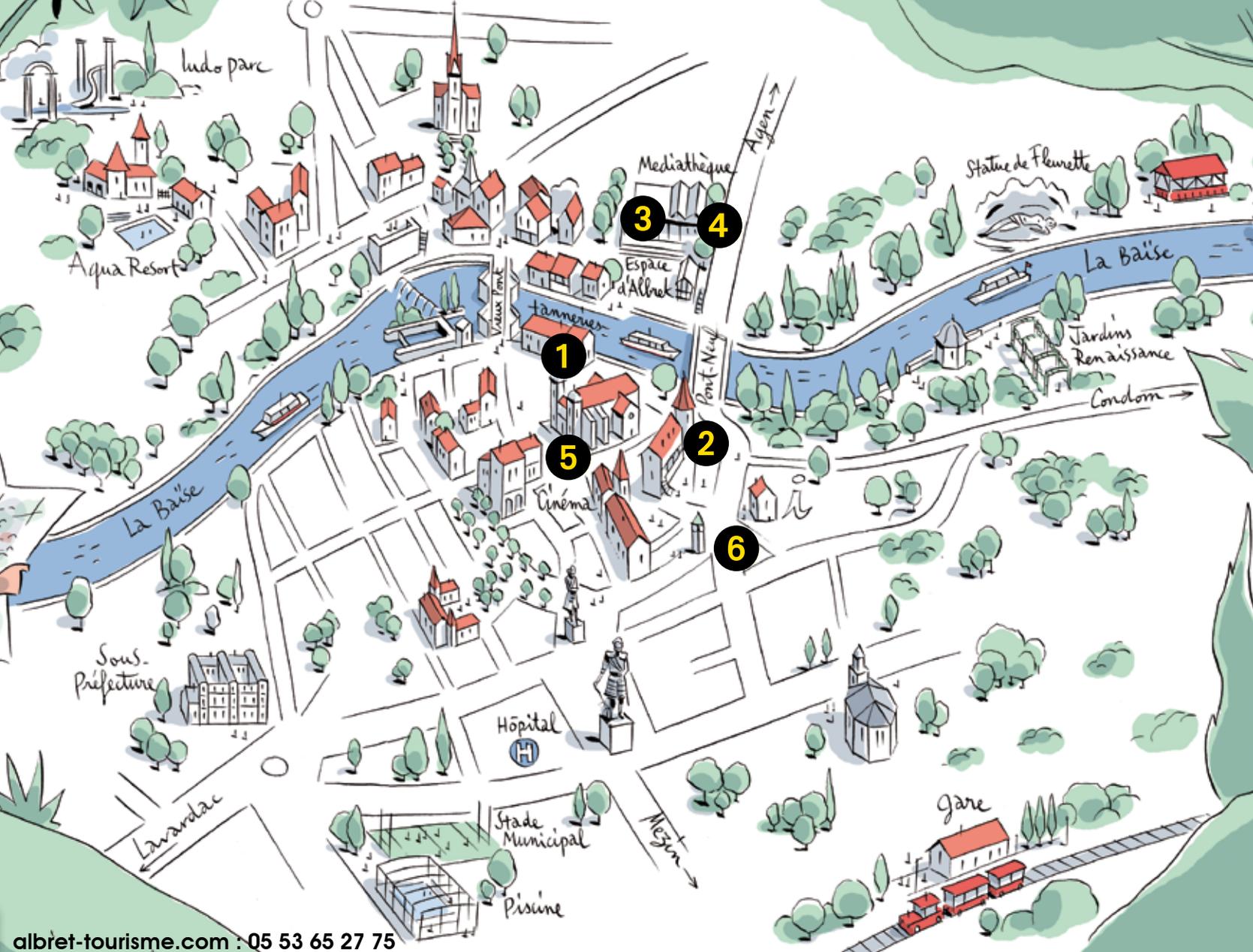
**Établissement LABADIE**  
bricolage • électroménager  
14, avenue Mondenard  
47600 Nérac  
05 53 65 07 07

Jean-Michel Céral  
**Ev**  
l'Escadron Volant  
Passeurs, Jokers, les 2 vs, les 3 vs, après, soirée de samedi

**MAISON du Canard**  
Tous les week-end  
10, rue de la République  
47600 Nérac  
05 53 37 20 99

**Café au concert**  
Tous les week-end  
05 53 65 48 01  
www.auconcert@orange.fr  
13 quai de Lusignan 47600 Nérac

**ATELIER**  
Jean-Louis SALVAGE  
**ENCADREUR**  
**GALERIE**  
38, rue Grenouilla  
47000 AGEN  
Tél / Fax : 05 53 66 14 00  
Création de Passe-Partout  
Tous types d'encadrements  
Contemporains / Anciens  
Lithographies - Aquarelles  
Tableaux - Affiches ...



albret-tourisme.com : 05 53 65 27 75

# David Prudhomme & Pascal Rabaté

## DEUX CERVEAUX ET QUATRE MAINS



Le travail à quatre mains, voire à six ou davantage, n'est pas une nouveauté dans la bande dessinée : Dupuy et Berberian, Schuiten et Renard, Chaland et Cornillon naguère ou, récemment, le duo Bastien Vivès et Merwan Chabane dans *Pour l'Empire*, le même Vivès associé à Balak et Sanlaville dans *Lastman* ou encore à Ruppert et Mulot dans *La Grande Odalisque*, ont démontré que le dessin est, comme la musique, susceptible de livrer de jolies pièces communes, voire des chefs-d'œuvre.

### LA MARÉE DES SOUVENIRS

Vive la marée ! (Futuropolis) est de cette eau-là. Paru en septembre, cet album a été conçu «à deux cerveaux et à quatre mains» par David Prudhomme et Pascal Rabaté. C'est un petit bijou serti de souvenirs de vacances : celles que vous avez vécues ces derniers jours, et dont le bienfait, comme votre bronzage, se dissipe peu à peu.

Cette Marée-là observe les "vrais gens", fait de chaque bribe de conversation un haïku plein de promesses, de chaque silence une respiration contemplative qui s'éloigne du «bruit des gens qui s'amusent». Elle se nourrit, avec ses va-et-vient facétieux, coquins et joueurs, de drames minuscules et secrets, comme la disparition de ce petit soldat vert qui ne réapparaît jamais au bon moment, ni au bon endroit, parce qu'il appartient désormais à la mer.

Les deux auteurs de cette merveille se connaissent bien. Leurs chemins se sont croisés à plusieurs reprises, mais jamais ils n'avaient travaillé d'une façon aussi fusionnelle. Ils viennent présenter le fruit de leur travail aux Rencontres Chaland de Nérac.

## PASCAL RABATÉ, DU PAPIER À L'ÉCRAN

Pascal Rabaté, né en 1961 à Tours, vit à Angers. Ayant publié ses premiers travaux au tournant des années 1990 dans le Futuropolis de Florence Cestac et d'Étienne Robial (**Exode**, **Les Amants de Lucie** et **Vacances, vacances**), il appartient pleinement à cette génération de créateurs de bande dessinée qui, comme Étienne Davodeau, tient la chronique de ces gens "de peu" que l'on croit indifférents parce qu'ils ne réclament rien. Et pourtant l'humanité est là, simple, tranquille, essentielle. Évidemment, les premiers tirages de Rabaté sont confidentiels. Des années durant, l'auteur est tenu à bout de bras par ses éditeurs : **Les Pieds dedans** (3 vol., 1992-1995), **Ex voto** (avec Zamparutti, 1994), **Un ver dans le fruit** (1997), tous parus aux Éditions Vents d'Ouest.



Elles sont récompensées puis-qu'enfin, sa notoriété prend son envol avec les quatre volumes d'**Ibicus** (1998-2001), une libre adaptation du roman *Ibycus* d'Alexei Tolstoï qui reçoit l'Alph'Art du meilleur album à Angoulême et le prix Canal BD des libraires de bande dessinée.

Le dessin de Rabaté est dans cette ligne contemporaine qui prospère depuis que Pilote et Métal Hurlant ont ouvert les vannes d'une ambition graphique plus artistique qui trouve son prolongement dans les travaux de L'Association (où Rabaté publie une "Patte de mouche", **Les Cerisiers**, en 1992), de Amok (où il dessine également **Un Temps de toussaint** pour Angelo Zamparutti en 1999),

Freon ou Atrabile. Il délaisse le dessin pour le scénario et écrit pour des talents, jeunes comme lui, comme Bibeur-Lu (**Tartines de courant d'air**, Vents d'Ouest, 2001 ; **Biscottes dans le vent**, Vents d'Ouest, 2013), Virginie Broquet (**Les Yeux dans le bouillon**, Casterman, 2000) et un certain... David



passer derrière la caméra au moment-même où le monde de la BD le couvre de lauriers puisqu'il reçoit le Grand Prix de la critique ACBD en 2007 et prix Jacques Lob pour l'ensemble de son œuvre de scénariste en 2009 au Festival de Blois.

Aujourd'hui, Pascal Rabaté partage harmonieusement son activité d'auteur de BD : **Rupestres !** (2011, Futuropolis), aux côtés d'Emmanuel Guibert, Étienne Davodeau, Troub's, David Prudhomme et Marc-Antoine Mathieu, **Crève Saucisse** (dess. Simon Hureau, 2013, Futuropolis), **Fenêtres sur rue** (sc. et dess., Soleil Noctambules, 2013), **Le Linge sale** (dess. Sébastien Gnaedig, 2014) avec celui de cinéaste : **Ni à vendre ni à louer** (2011) avec Jacques Gamblin et Maria de Medeiros, **Du Goudron et des plumes** (2014) avec Sami Bouajila et Isabelle Carré.

En 2015, il retrouve David Prudhomme pour un album à deux cerveaux et quatre mains **Vive la marée !** chez Futuropolis présenté aux Rencontres Chaland de Nérac.

Prudhomme (**Jacques a dit**, Charette, 1998 et **Le jeu du foulard**, Charette, 1999).

Rabaté revient chez le Futuropolis de Sébastien Gneadig pour multiplier les coups d'éclat : **Les Petits Ruisseaux** (2006), mais aussi **La Marie en plastique** qu'il écrit, tiens, tiens,... pour David Prudhomme (2 vol., 2006-2007) qui lui vaut un nouveau Prix au festival d'Angoulême.

S'il publie un album illustré pour Gallimard Jeunesse : **Harry est fou**, adapté de D. King Smith, un dernier album, **Petit rien tout neuf avec un ventre jaune** (2009, Futuropolis) et illustre Bien des choses pour François Morel chez le même éditeur, il prend cependant un tournant important en 2010 en adaptant lui-même au cinéma **Les Petits ruisseaux**, avec Daniel Prévôt dans le rôle-titre.

C'est que, comme Lauzier, Bilal, Marjane Satrapi ou Joann Sfar avant lui, il a décidé de



## LE DESSIN MUSICAL DE DAVID PRUDHOMME



Le Bordelais **David Prudhomme** (né à Tours en 1969) passe directement d'Angoulême, où il fait ses études, à... Grenoble et à la bande dessinée classique des années 1990 chez l'éditeur Glénat en réalisant six albums de **Ninon secrète** (1992-2004) pour le scénariste Patrick Cothias.

Mais sa rencontre avec Pascal Rabaté le fait sortir de l'ornière commerciale avec deux albums pour les éditions Charette : **Jacques a dit** (1998) et **Le Jeu du foulard** (1999). C'est ensuite la rencontre avec Étienne Davodeau pour qui il dessine l'adaptation d'un roman méconnu de l'immense Georges Brassens, **La Tour des miracles** (2003, Delcourt). En 2006, pour L'An 2, il adapte la pièce moyenâgeuse **La Farce de**

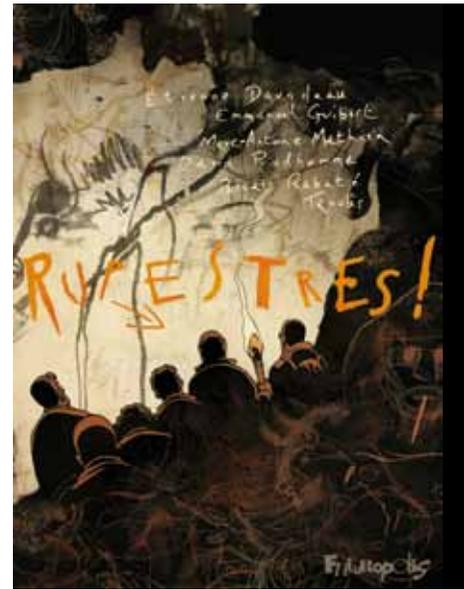
**maître Pathelin** ou encore, pour Alain Beaulé, **J'entr'oubliai** de François Villon.

On sent bien que la bande dessinée d'auteur est son nouveau cap.

Avec son complice Pascal Rabaté, il produit un drôle de diptyque, une chronique

familiale intitulée **La Marie en Plastique** (2006 et 2007, Futuropolis) qui remporte un prix à Angoulême et qui le place désormais dans le cercle fermé des auteurs avec lesquels il va falloir compter : nul n'ignore plus désormais son trait élégant et raffiné, qui croque avec justesse et tendresse les attitudes, les regards, les sentiments...

C'est le premier livre important qu'il réalise seul, au scénario comme au dessin, qui va lui apporter la célébrité. **Rébétiko (la mauvaise herbe)** (2010, Futuropolis) nous décrit avec nostalgie les figures d'une musique populaire méconnue, cousine du tango, du fado et du blues, dont les



bande dessinée de l'année, le Prix Ouest-France/Quai des Bulles au Festival de Saint-Malo 2010 et enfin le Prix de la Meilleure bande dessinée adaptable au cinéma au Forum International Cinéma et Littérature de Monaco. La Grèce lui rend la pareille puisqu'il reçoit le Best Foreign Edition Award au festival Comicon d'Athènes l'année suivante.

En 2011, Prudhomme emmène ses copains sous terre, découvrir l'art pariétal des âges farouches. Cela donne **Rupestres !** (Futuropolis), un ouvrage collectif où il retrouve ses amis Étienne Davodeau et Pascal Rabaté, mais aussi Emmanuel Guibert, Marc-Antoine Mathieu et Troub's. Son ouvrage **La Traversée du Louvre** (Futuropolis, 2012), publié en coédition avec le musée du Louvre) lui vaut d'être récompensé par le prestigieux Prix International de la ville de Genève.

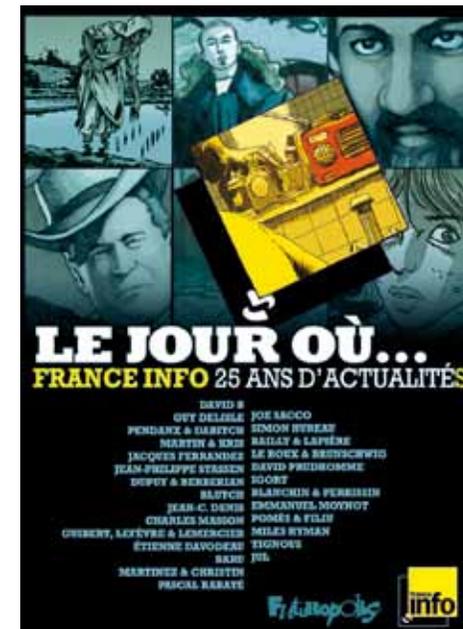
En 2015, David Prudhomme joint cerveaux et mains avec Pascal Rabaté pour la réalisation de **Vive la marée !** (Futuropolis). Ils sont invités l'un et l'autre aux Rencontres Chaland de Nérac.

DIDIER PASAMONIK

mélodées issues de l'Orient et de l'Europe centrale, paraissent si indécentes et si contestataires à la dictature militaire grecque que ces musiciens souvent pauvres doivent affronter une terrible répression.

Graphiquement, Prudhomme subjugue son monde en saisissant avec une magistrale autorité les envoûtantes ambiances méditerranéennes, gorgées de lumières, de parfums et de breuvages enivrants, mais surtout cette musique qui arrive à transcender le mutisme du papier.

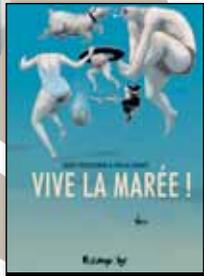
L'album ne passe pas inaperçu : il rafle coup sur coup, la même année, le Prix Regard sur le monde au Festival d'Angoulême, le Prix Lire de la meilleure



# les auteurs



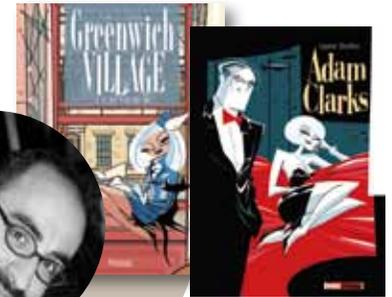
DAVID PRUDHOMME



ALFRED



GÖTTING



ANTONIO LAPONE



PASCAL RABATÉ



DOMINIQUE CORBASSON



DUGOMIER & BENOÎT ERS



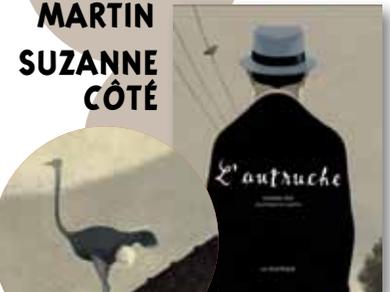
FRÉDÉRIC POINCELET



EMMANUEL PIERRE



JEAN-FRANÇOIS MARTIN



SUZANNE CÔTÉ

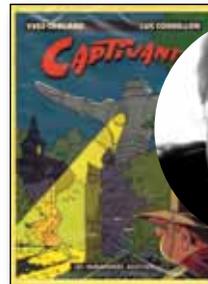
PHILIPPE DUPUY



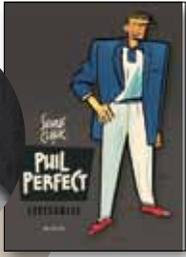
FABRICE PARME



LUC CORNILLON



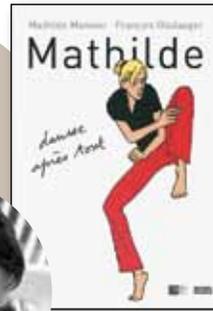
**SERGE CLERC**



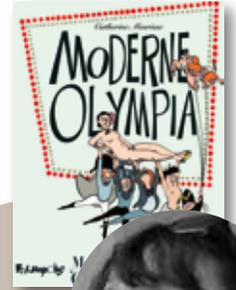
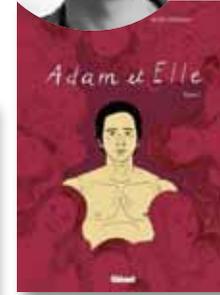
**JACQUES TERPANT**



**FRANÇOIS OLISLAEGER**



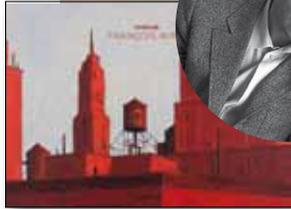
**MICHAËL STERCKEMAN**



**CATHERINE MEURISSE**



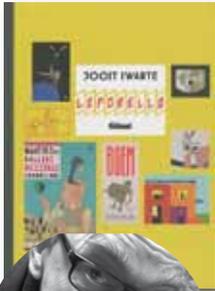
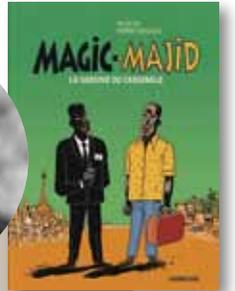
**FRANÇOIS AVRIL**



**SIMON ROUSSIN**



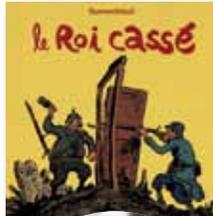
**PIERRE FOUILLET**



**JOOST SWARTE**



**TED BENOIT**



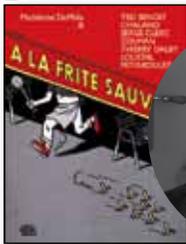
**NICOLAS DUMONTHEUIL**



**TROUB'S**



**LOO HUI PHANG**



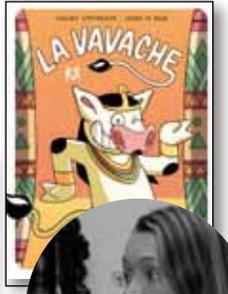
**MADELEINE DE MILLE**



**PASCAL GUICHARD**



**THIERRY MURAT**



**VIRGINIE VERTONGHEN**



**DIDIER PASAMONIK**



**FRANÇOIS AYROLES**  
présent à Nérac les 2/3/4 oct

Remise des prix  
Jeune Albert et Petit Albert  
vend 2 oct à 12h  
au cinema le Margot



**BEN FIQUET**  
présent à Nérac les 2/3/4 oct



**STEPHANE SAINT-EMETT**

**JEAN-JACQUES ROUGER**



**SÉLECTION POUR L'ANNÉE 2015-2016**

**Prix Petit Albert**

**Le Grand Méchant Renard** Benjamin Renner, éd Delcourt  
**Alexandrine** Thomas Priou - M-Y Schmitt, éd Casterman  
**Astrid Bromure - Comment dezinguer la petite souris**  
présent à Nérac les 2/3/4 octobre

Fabrice Parme, éd Rue de Sèvres

**Victor et Clint**

présente à Nérac les 3 et 4 octobre

Marion Duclos, édition La boîte à Bulle

**Les enfants de la résistance**

présent à Nérac les 3 et 4 octobre

Benoît Ers- Dugomier, éd Le Lombard

**Prix Jeune Albert**

**Magic Majiid : la sardine cannibale**

Pierre Fouillet, d'après le roman de Majid Bâ, éd Sarbacane  
présent le 2/3/4 octobre

**Adam Clarks**

Antonio Lapone - Regis Hautière- éd Treize étrange Glénat  
présent les 2/3/4/5 octobre

**Le vieil homme et la mer**

Thierry Murat, d'après le roman d'Hemingway, Futuropolis  
présent les 2/3/4 octobre

**Le Jardin de Minuit**

Edith- adapté du roman de Philippa Pearce, éd Noctambule  
**Merci**

Zidrou - Arno Monin, Grand Angle pour Bamboo

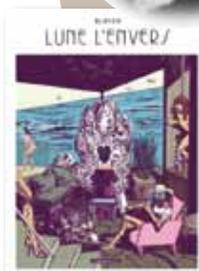
**JEAN-DENIS PENDANX**



**ISABELLE MERLET**



**MARION DUCLOS**



**LE GRAND MATCH**



**JEU GRATUIT!**

la chasse aux vignettes  
à collectionner chez les  
commerçants de Nérac  
du 03 oct au 08 nov 2015

.....EN LIVE.....

**L'Arbre de François Olislaeger**

L'arbre s'enrichit de feuilles jour après jour. Le dessinateur réalise dans Nérac, des croquis, des dessins de végétaux et jardins, détails de la nature de jour comme de nuit. Les feuilles de son carnet deviendront celles de l'arbre. Il sera facile de l'apercevoir carnet et crayon à la main du 1<sup>er</sup> au 4 octobre. Et vous pourrez ajouter votre propre dessin !



# AU CINÉMA Le Margot

## conférence

**Le jeudi 1<sup>er</sup> octobre de 9-17h à l'Espace d'Albret** est organisée une journée professionnelle en partenariat avec la Bibliothèque départementale de Lot-et-Garonne. **La BD d'auteur aux États-Unis, des années 60 à nos jours.** Les intervenants : Jean-Paul Gabilliet, professeur de civilisation américaine à l'Université de Bordeaux Montaigne. La modération de la journée sera assurée par David Fournol, critique de bandes dessinées.

**vendredi 2 octobre - 12h Cinéma Le Margot**

**Remise des Prix de Lecture 2015 et annonce de la sélection 2016** animé par Sylviane Perlembou de la bibliothèque départementale de Lot-et-Garonne

## conférence

**samedi 03 oct - 11h Cinéma le Margot**

**Chaland d'hier et d'aujourd'hui**

débat animé par Didier Pasamonik avec Ted Benoit, Luc Cornillon, Antonio Lapone, Simon Roussin, Jacques Terpant.



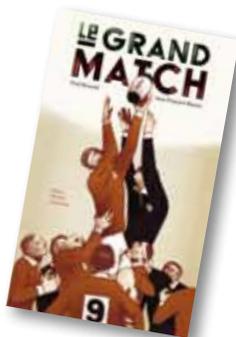
**samedi 03 oct - 14h Cinéma le Margot**

**Les oubliés de la Ligne Claire**

conférence par Joost Swarte

**dimanche 4 oct - 11h Cinéma le Margot**

**Didier Pasamonik interview Jean-François Martin,** pour son dernier ouvrage **Le grand Match** scénario Fred Bernard chez Albin Michel



**dimanche 4 oct - 17h Cinéma le Margot**

**Work in progress -**

David Prudhomme & Pascal Rabaté



# PROJECTION



**VENDREDI 2 OCTOBRE**

**La dame dans l'auto avec des lunettes noires et un fusil**  
Adaptation du roman de Sébastien Japrisot réalisé par Johan Sfar



**SAMEDI 3 OCTOBRE**

**Phantom Boy**  
réalisé par A. Gagnol et J-L Félicoli



AVANT-PREMIÈRE

21H

**DIMANCHE 4 OCTOBRE**

**Le Dominion de Seth**  
de L Chamberland,  
+ 2 dessins animés La magnifique machine et La mort de Kao-Kuk



AVANT-PREMIÈRE



AVANT-PREMIÈRE

17H

21H

**SAMEDI 3 OCTOBRE**

**Avril et le monde truqué**  
réalisé par F Ekinci et Ch Desmares sur une création graphique de Jacques Tardi

# animations

dans L'Espace d'Albret

## AUTEURS PRÉSENTS À L'ESPACE D'ALBRET

DAVID PRUDHOMME,  
& PASCAL RABATÉ  
ALFRED,  
FRANÇOIS AVRIL,  
FRANÇOIS AYROLES,  
TED BENOIT,  
SERGE CLERC,  
DOMINIQUE CORBASSON,  
LUC CORNILLON,  
SUZANNE COTE,  
MADELEINE DEMILLE,  
MARION DUCLOS,  
DUGOMIER,  
NICOLAS DUMONTHEUIL,  
PHILIPPE DUPUY,  
BENOÎT ERS,  
BEN FIQUET,  
PIERRE FOUILLET,  
PASCAL GUICHARD  
GOTTING,  
ANTONIO LAPONE,  
LOO HUI PHANG,  
JEAN-FRANÇOIS MARTIN,  
THIERRY MURAT,  
ISABELLE MERLET,  
CATHERINE MEURISSE,  
FRANÇOIS OLISLAÉGER,  
FABRICE PARME,  
DIDIER PASAMONIK,  
JEAN-DENIS PENDANX,  
EMMANUEL PIERRE,  
FRÉDÉRIC POINCELET,  
JEAN-JACQUES ROUGER,  
SIMON ROUSSIN,  
SAINT-EMETT,  
MICHAËL STERCKEMAN,  
JOOST SWARTE,  
JACQUES TERPANT,  
TROUB'S  
VIRGINIE VERTONGHEN...



## BD atelier jeunesse

Réalisation d'un Flip book avec Marion Duclos  
Dessins Animés un atelier d'écriture et de dessin  
en participation avec les auteurs.

Une bande dessinée géante à colorier  
**Avis aux jeunes citoyens de Lot-et-Garonne !**

animé par l'Accueil de loisirs

## Jeux concours des livres à gagner

sur tirage au sort  
samedi et dimanche  
à 19h

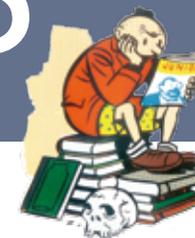


## BD Concert JE MOURRAI PAS GIBIER

samedi 3 oct  
15h et 18h30  
à partir de 13 ans



## RENCONTRES ET DÉDICACES DES AUTEURS DE 10H30 À 19H



10h/19h

## LIBRAIRIES

### Dans ma Librairie

propose les ouvrages des auteurs  
et les dernières nouveautés du monde  
de la bande dessinée



dans ma librairie

### La Maison des Feuilles

de Néracnouveau partenaire  
propose une belle sélection  
sur deux grands axes jeunesse  
et littérature



**Le Papivore**, l'antiquaire toulousain  
propose les occasions de la Bande dessinée.

# Le Papivore

**BD** occasion **BD** collection

du lundi au samedi de 11h00 à 19h00

5, rue F. Boyer Fonfrède - 31000 Toulouse - Tél. 05.62.27.23.49

du 3 oct au 8 nov  
**six expositions**

**1 David Prudhomme & Pascal Rabaté  
 DEUX CERVEAUX ET QUATRE MAINS**

à la **Galerie des Tanneries**,  
 rue du Prieuré 05 53 65 27 75  
 Expositions d'œuvres originales depuis leur première  
 collaboration en 1998 **Jacques a dit** jusqu'à **Vive la Marée !**  
 Une centaine de planches originales, des interventions  
 graphiques inédites dans l'exposition. .

**2 Surprises dessinées**

au **Château Henri IV** 05 53 65 21 11  
 une douzaine d'artistes exposent leur vision végétale dans  
 le dédale des salles du château, dessins, peintures, installations.  
 D. Corbasson P. Dupuy, M. Fayolle, Loo Hui Phang, B. Jacques,  
 F. Ollislaeger, E. Pierre, F. Poincelet, D. Prudhomme, S. Roussin,  
 M.I Sterckeman, J.swarte.

**3 À la Médiathèque Prix Jeune Albert 2015  
 François Ayroles** propose une exposition

de ses planches originales, et croquis  
 de l'album **Une affaire de caractères**



**4 À la Médiathèque Prix Petit Albert 2015  
 Ben Fiquet** expose son album

**Les Chevaliers de la Chouette**,  
 réalisé sur tablette graphique.

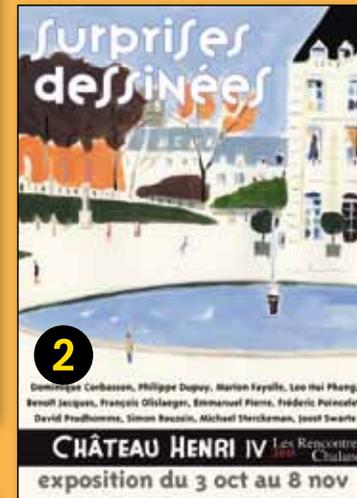
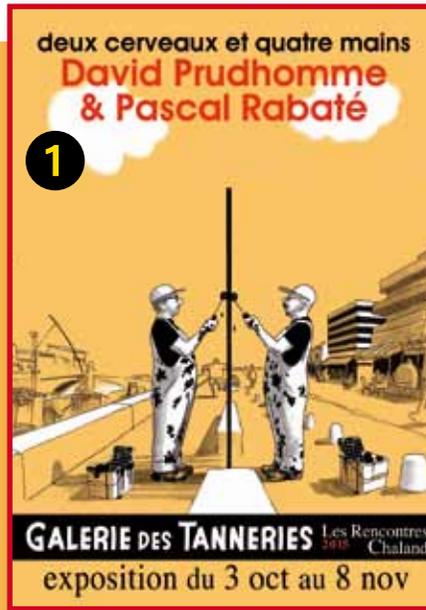


**5 Chaland fait son cinéma**

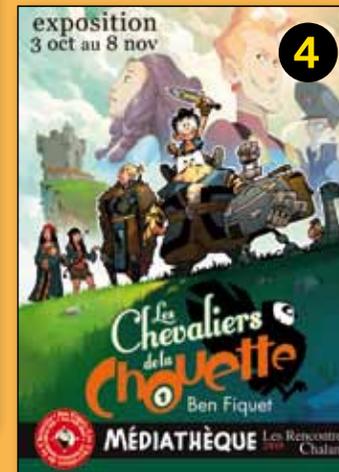
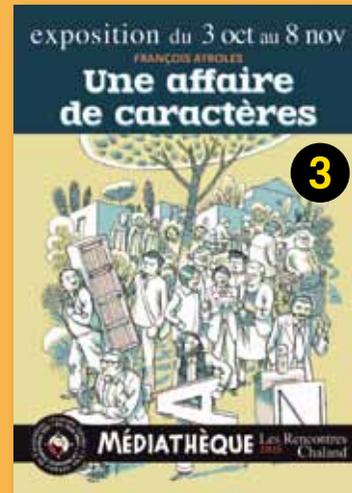
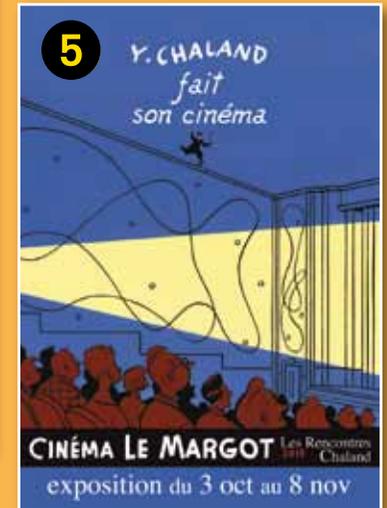
au **cinéma Le Margot**. 05 53 65 25 25  
 exposition de dessins originaux et illustrations d'Yves  
 Chaland sur les secrets de fabrication d'un film.

**6 Le Grand Match  
 de Jean-François Martin  
 et Fred Bernard**

chez les commerçants de Nérac

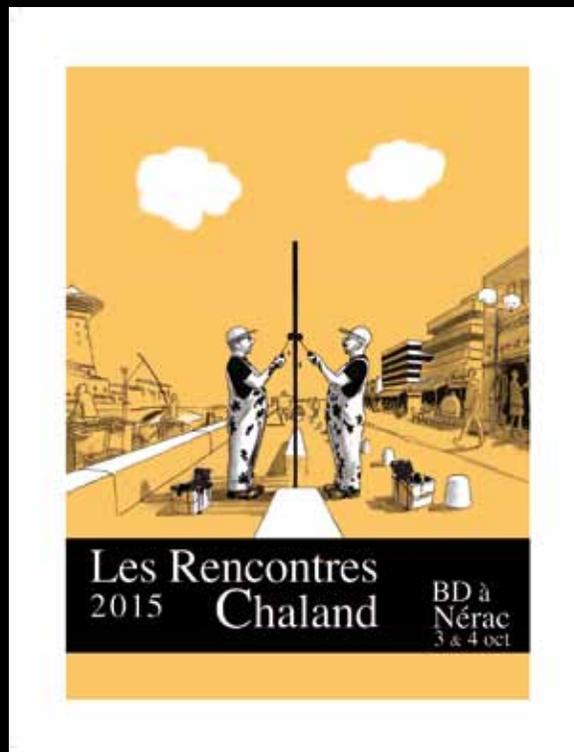


entrée gratuite le 3 et 4 oct de 10h à 12h et 14h à 18h

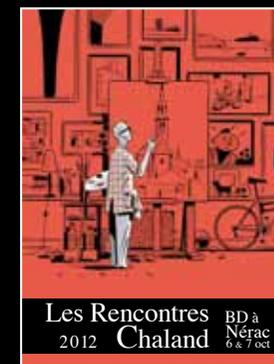
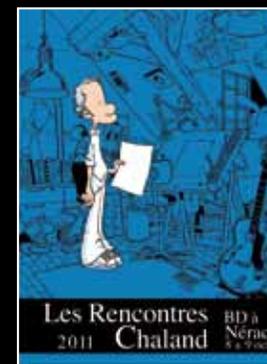
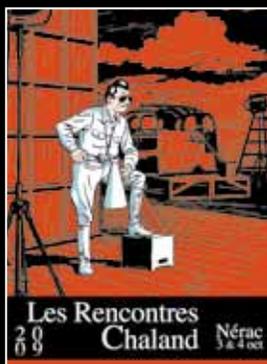
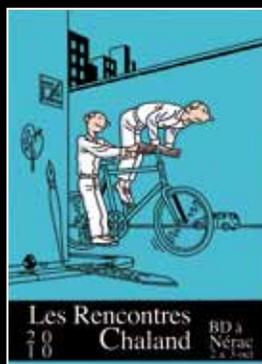


**EN DIRECT SUR > [www.rencontres.yveschaland.com](http://www.rencontres.yveschaland.com)**  
 Les dessinateurs rendent hommage aux invités d'honneurs David Prudhomme & Pascal Rabaté  
 et à Yves Chaland. En direct, l'ambiance et les conférences filmées.

**entrée libre**



Le blog  
www.rencontres.yveschaland.com  
est animé par  
Jean-Claude Götting,  
François Avril  
et Yves Cheminant



Retrouvez les sérigraphies signées des affiches des Rencontres Chaland sur [yveschaland.com/boutique](http://yveschaland.com/boutique)

### r e m e r c i e m e n t s



C'est le soutien sans faille des partenaires publics et privés qui permet aux Rencontres Chaland d'exister, de faire naître un rendez-vous annuel et de rendre hommage à l'enfant du pays Yves Chaland. Cette huitième édition des Rencontres Chaland remercie particulièrement la Ville de Nérac, l'Office de Tourisme, les enfants et enseignants des écoles, collèges, lycées, l'équipe du Cinéma le Margot, ainsi que les fidèles adhérents des Amis d'Yves Chaland, Odile, Solange & Solange, Sylviane, Andrew, Chislain, Catherine, Agathe, Guillaume, Sabine Stéphane, Jean-Victor, Philippe, Pierre, Christine, Simone & Simone, Didier, Alain ainsi que Pascal Guichard pour la direction artistique du magazine et de la communication, et les amis fidèles au rendez-vous.



### Les Amis d'Yves Chaland Association

En adhérant à l'association vous aurez la chance d'être accueilli(e) en invité(e) privilégié(e) aux Rencontres Chaland, chaque année, le premier week-end d'octobre à Nérac. Avec votre carte de membre personnalisée, vous serez informé(e) en avant-première et invité(e) aux activités privées de l'association : expositions, rencontres, presse...

Renseignements : [rencontreschaland@gmail.com](mailto:rencontreschaland@gmail.com)

Les amis d'Yves Chaland 5, avenue du 19 mars 1962, 47600 Nérac

Relation presse : ASC - Agence Sylvie Chabroux  
01 44 07 47 62 / 06 64 25 48 42 • [sylvie@chabroux.com](mailto:sylvie@chabroux.com)