

bande
dessinée
à Nérac



Les Rencontres
2015 Chaland

3 & 4 oct

"Au Gout Thé"
Epicier fine - Salon de thé
"Torrefaction"
DALCOURS ROMAN - 47000 NÉRAC
Tél : 05 53 65 61 03

BOUCHERIE - CHARCUTERIE
TALENTON Christophe
Tél. 05 53 65 09 91
47, rue Gambetta 47600 Nérac

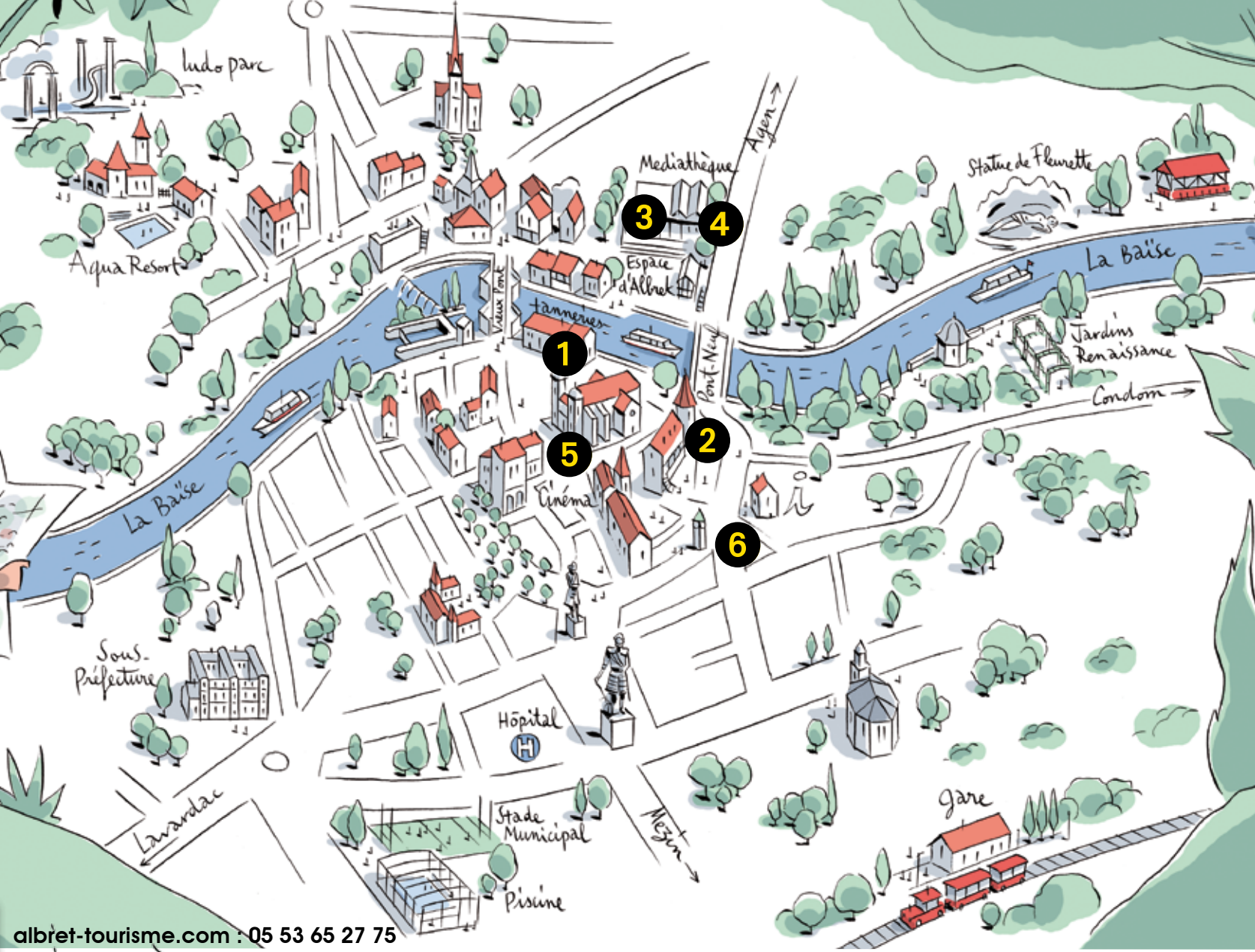
Établissement LABADIE
bricolage • électroménager
14, avenue Mondenard
47600 Nérac
05 53 65 07 07

Jean-Michel Céral
EV
l'Escadron Volant
Piscine, Tennis, Bar à vin, Bains, Spa, Salle de sport

MAISON du Canard
Tous les week-end
10, rue de la République
47600 Nérac
05 53 37 20 99

Café au concert
Tous les week-end
05 53 65 48 01
www.auconcert@orange.fr
13 quai de Lusignan 47600 Nérac

ATELIER
Jean-Louis SALVAGE
ENCADREUR
GALERIE
38, rue Grenouilla
47000 AGEN
Tél / Fax : 05 53 66 14 00
Création de Passe-Partout
Tous types d'encadrements
Contemporains / Anciens
Lithographies - Aquarelles
Tableaux - Affiches ...



albret-tourisme.com : 05 53 65 27 75

David Prudhomme & Pascal Rabaté

DEUX CERVEAUX ET QUATRE MAINS



Le travail à quatre mains, voire à six ou davantage, n'est pas une nouveauté dans la bande dessinée : Dupuy et Berberian, Schuiten et Renard, Chaland et Cornillon naguère ou, récemment, le duo Bastien Vivès et Merwan Chabane dans *Pour l'Empire*, le même Vivès associé à Balak et Sanlaville dans *Lastman* ou encore à Ruppert et Mulot dans *La Grande Odalisque*, ont démontré que le dessin est, comme la musique, susceptible de livrer de jolies pièces communes, voire des chefs-d'œuvre.

LA MARÉE DES SOUVENIRS

Vive la marée ! (Futuropolis) est de cette eau-là. Paru en septembre, cet album a été conçu «à deux cerveaux et à quatre mains» par David Prudhomme et Pascal Rabaté. C'est un petit bijou serti de souvenirs de vacances : celles que vous avez vécues ces derniers jours, et dont le bienfait, comme votre bronzage, se dissipe peu à peu.

Cette Marée-là observe les "vrais gens", fait de chaque bribe de conversation un haïku plein de promesses, de chaque silence une respiration contemplative qui s'éloigne du «bruit des gens qui s'amusent». Elle se nourrit, avec ses va-et-vient facétieux, coquins et joueurs, de drames minuscules et secrets, comme la disparition de ce petit soldat vert qui ne réapparaît jamais au bon moment, ni au bon endroit, parce qu'il appartient désormais à la mer.

Les deux auteurs de cette merveille se connaissent bien. Leurs chemins se sont croisés à plusieurs reprises, mais jamais ils n'avaient travaillé d'une façon aussi fusionnelle. Ils viennent présenter le fruit de leur travail aux Rencontres Chaland de Nérac.

PASCAL RABATÉ, DU PAPIER À L'ÉCRAN

Pascal Rabaté, né en 1961 à Tours, vit à Angers. Ayant publié ses premiers travaux au tournant des années 1990 dans le Futuropolis de Florence Cestac et d'Étienne Robial (**Exode**, **Les Amants de Lucie** et **Vacances, vacances**), il appartient pleinement à cette génération de créateurs de bande dessinée qui, comme Étienne Davodeau, tient la chronique de ces gens "de peu" que l'on croit indifférents parce qu'ils ne réclament rien. Et pourtant l'humanité est là, simple, tranquille, essentielle. Évidemment, les premiers tirages de Rabaté sont confidentiels. Des années durant, l'auteur est tenu à bout de bras par ses éditeurs : **Les Pieds dedans** (3 vol., 1992-1995), **Ex voto** (avec Zamparutti, 1994), **Un ver dans le fruit** (1997), tous parus aux Éditions Vents d'Ouest.



Elles sont récompensées puis-qu'enfin, sa notoriété prend son envol avec les quatre volumes d'**Ibicus** (1998-2001), une libre adaptation du roman *Ibycus* d'Alexei Tolstoï qui reçoit l'Alph'Art du meilleur album à Angoulême et le prix Canal BD des libraires de bande dessinée.

Le dessin de Rabaté est dans cette ligne contemporaine qui prospère depuis que Pilote et Métal Hurlant ont ouvert les vannes d'une ambition graphique plus artistique qui trouve son prolongement dans les travaux de L'Association (où Rabaté publie une "Patte de mouche", **Les Cerisiers**, en 1992), de Amok (où il dessine également **Un Temps de toussaint** pour Angelo Zamparutti en 1999),

Freon ou Atrabile. Il délaisse le dessin pour le scénario et écrit pour des talents, jeunes comme lui, comme Bibeur-Lu (**Tartines de courant d'air**, Vents d'Ouest, 2001 ; **Biscottes dans le vent**, Vents d'Ouest, 2013), Virginie Broquet (**Les Yeux dans le bouillon**, Casterman, 2000) et un certain... David



passer derrière la caméra au moment-même où le monde de la BD le couvre de lauriers puisqu'il reçoit le Grand Prix de la critique ACBD en 2007 et prix Jacques Lob pour l'ensemble de son œuvre de scénariste en 2009 au Festival de Blois.

Aujourd'hui, Pascal Rabaté partage harmonieusement son activité d'auteur de BD : **Rupestres !** (2011, Futuropolis), aux côtés d'Emmanuel Guibert, Étienne Davodeau, Troub's, David Prudhomme et Marc-Antoine Mathieu, **Crève Saucisse** (dess. Simon Hureau, 2013, Futuropolis), **Fenêtres sur rue** (sc. et dess., Soleil Noctambules, 2013), **Le Linge sale** (dess. Sébastien Gnaedig, 2014) avec celui de cinéaste : **Ni à vendre ni à louer** (2011) avec Jacques Gamblin et Maria de Medeiros, **Du Goudron et des plumes** (2014) avec Sami Bouajila et Isabelle Carré.

En 2015, il retrouve David Prudhomme pour un album à deux cerveaux et quatre mains **Vive la marée !** chez Futuropolis présenté aux Rencontres Chaland de Nérac.

Prudhomme (**Jacques a dit**, Charette, 1998 et **Le jeu du foulard**, Charette, 1999).

Rabaté revient chez le Futuropolis de Sébastien Gneadig pour multiplier les coups d'éclat : **Les Petits Ruisseaux** (2006), mais aussi **La Marie en plastique** qu'il écrit, tiens, tiens,... pour David Prudhomme (2 vol., 2006-2007) qui lui vaut un nouveau Prix au festival d'Angoulême.

S'il publie un album illustré pour Gallimard Jeunesse : **Harry est fou**, adapté de D. King Smith, un dernier album, **Petit rien tout neuf avec un ventre jaune** (2009, Futuropolis) et illustre Bien des choses pour François Morel chez le même éditeur, il prend cependant un tournant important en 2010 en adaptant lui-même au cinéma **Les Petits ruisseaux**, avec Daniel Prévôt dans le rôle-titre.

C'est que, comme Lauzier, Bilal, Marjane Satrapi ou Joann Sfar avant lui, il a décidé de



LE DESSIN MUSICAL DE DAVID PRUDHOMME



Le Bordelais **David Prudhomme** (né à Tours en 1969) passe directement d'Angoulême, où il fait ses études, à... Grenoble et à la bande dessinée classique des années 1990 chez l'éditeur Glénat en réalisant six albums de **Ninon secrète** (1992-2004) pour le scénariste Patrick Cothias.

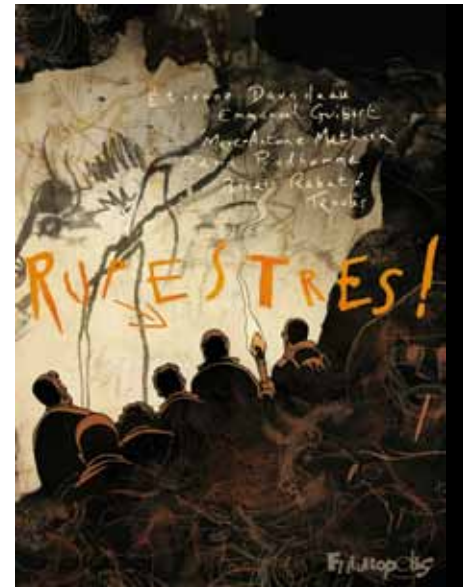
Mais sa rencontre avec Pascal Rabaté le fait sortir de l'ornière commerciale avec deux albums pour les éditions Charette : **Jacques a dit** (1998) et **Le Jeu du foulard** (1999). C'est ensuite la rencontre avec Étienne Davodeau pour qui il dessine l'adaptation d'un roman méconnu de l'immense Georges Brassens, **La Tour des miracles** (2003, Delcourt). En 2006, pour L'An 2, il adapte la pièce moyenâgeuse **La Farce de**

maître Pathelin ou encore, pour Alain Beaullet, **J'entr'oubliai** de François Villon. On sent bien que la bande dessinée d'auteur est son nouveau cap.

Avec son complice Pascal Rabaté, il produit un drôle de diptyque, une chronique

familiale intitulée **La Marie en Plastique** (2006 et 2007, Futuropolis) qui remporte un prix à Angoulême et qui le place désormais dans le cercle fermé des auteurs avec lesquels il va falloir compter : nul n'ignore plus désormais son trait élégant et raffiné, qui croque avec justesse et tendresse les attitudes, les regards, les sentiments...

C'est le premier livre important qu'il réalise seul, au scénario comme au dessin, qui va lui apporter la célébrité. **Rébétiko (la mauvaise herbe)** (2010, Futuropolis) nous décrit avec nostalgie les figures d'une musique populaire méconnue, cousine du tango, du fado et du blues, dont les



bande dessinée de l'année, le Prix Ouest-France/Quai des Bulles au Festival de Saint-Malo 2010 et enfin le Prix de la Meilleure bande dessinée adaptable au cinéma au Forum International Cinéma et Littérature de Monaco. La Grèce lui rend la pareille puisqu'il reçoit le Best Foreign Edition Award au festival Comixdom d'Athènes l'année suivante.

En 2011, Prudhomme emmène ses copains sous terre, découvrir l'art pariétal des âges farouches. Cela donne **Rupestres !** (Futuropolis), un ouvrage collectif où il retrouve ses amis Étienne Davodeau et Pascal Rabaté, mais aussi Emmanuel Guibert, Marc-Antoine Mathieu et Troub's. Son ouvrage **La Traversée du Louvre** (Futuropolis, 2012), publié en coédition avec le musée du Louvre) lui vaut d'être récompensé par le prestigieux Prix International de la ville de Genève.

En 2015, David Prudhomme joint cerveaux et mains avec Pascal Rabaté pour la réalisation de **Vive la marée !** (Futuropolis). Ils sont invités l'un et l'autre aux Rencontres Chaland de Nérac.

DIDIER PASAMONIK

mélopées issues de l'Orient et de l'Europe centrale, paraissent si indécentes et si contestataires à la dictature militaire grecque que ces musiciens souvent pauvres doivent affronter une terrible répression.

Graphiquement, Prudhomme subjugue son monde en saisissant avec une magistrale autorité les envoûtantes ambiances méditerranéennes, gorgées de lumières, de parfums et de breuvages enivrants, mais surtout cette musique qui arrive à transcender le mutisme du papier.

L'album ne passe pas inaperçu : il rafle coup sur coup, la même année, le Prix Regard sur le monde au Festival d'Angoulême, le Prix Lire de la meilleure



les auteurs



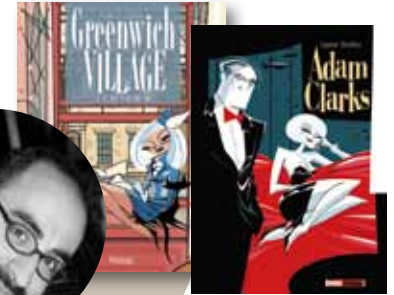
DAVID PRUDHOMME



ALFRED



GÖTTING



ANTONIO LAPONE



PASCAL RABATÉ



DOMINIQUE CORBASSON



DUGOMIER & BENOÎT ERS



FRÉDÉRIC POINCELET



EMMANUEL PIERRE



JEAN-FRANÇOIS MARTIN



SUZANNE CÔTÉ

PHILIPPE DUPUY



FABRICE PARME



LUC CORNILLON



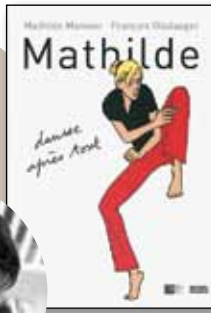
SERGE CLERC



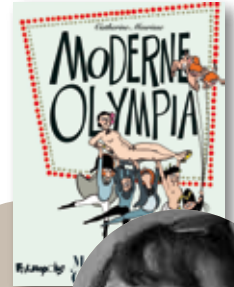
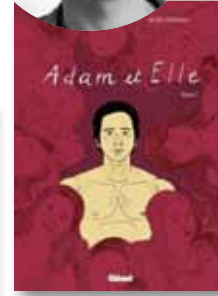
JACQUES TERPANT



FRANÇOIS OLISLAEGER



MICHAËL STERCKEMAN



CATHERINE MEURISSE



FRANÇOIS AVRIL



SIMON ROUSSIN



PIERRE FOUILLET



JOOST SWARTE



TED BENOIT



NICOLAS DUMONTHEUIL



TROUB'S



LOO HUI PHANG



PIERRE FOUILLET

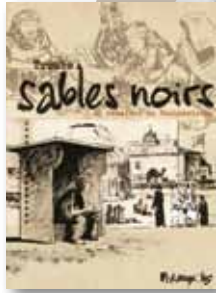
TED BENOIT



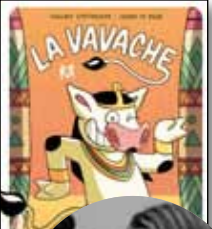
MADELEINE DE MILLE



PASCAL GUICHARD



THIERRY MURAT



VIRGINIE VERTONGHEN



DIDIER PASAMONIK



FRANÇOIS AYROLES
présent à Nérac les 2/3/4 oct

Remise des prix
Jeune Albert et Petit Albert
vend 2 oct à 12h
au cinema le Margot



BEN FIQUET
présent à Nérac les 2/3/4 oct



STEPHANE SAINT-EMETT

JEAN-JACQUES ROUGER



SÉLECTION POUR L'ANNÉE 2015-2016

Prix Petit Albert

Le Grand Méchant Renard Benjamin Renner, éd Delcourt
Alexandrine Thomas Priou - M-Y Schmitt, éd Casterman
Astrid Bromure - Comment dezinguer la petite souris
présent à Nérac les 2/3/4 octobre

Fabrice Parme, éd Rue de Sèvres

Victor et Clint

présente à Nérac les 3 et 4 octobre

Marion Duclos, édition La boîte à Bulle

Les enfants de la résistance

présent à Nérac les 3 et 4 octobre

Benoît Ers- Dugomier, éd Le Lombard

Prix Jeune Albert

Magic Majiid : la sardine cannibale

Pierre Fouillet, d'après le roman de Majid Bâ, éd Sarbacane
présent le 2/3/4 octobre

Adam Clarks

Antonio Lapone - Regis Hautière- éd Treize étrange Glénat
présent les 2/3/4/5 octobre

Le vieil homme et la mer

Thierry Murat, d'après le roman d'Hemingway, Futuropolis
présent les 2/3/4 octobre

Le Jardin de Minuit

Edith- adapté du roman de Philippa Pearce, éd Noctambule
Merci

Zidrou - Arno Monin, Grand Angle pour Bamboo

JEAN-DENIS PENDANX



ISABELLE MERLET



MARION DUCLOS



LE GRAND MATCH



la chasse aux vignettes à collectionner chez les commerçants de Nérac du 03 oct au 08 nov 2015

.....EN LIVE.....

L'Arbre de François Olislaeger

L'arbre s'enrichit de feuilles jour après jour. Le dessinateur réalise dans Nérac, des croquis, des dessins de végétaux et jardins, détails de la nature de jour comme de nuit. Les feuilles de son carnet deviendront celles de l'arbre. Il sera facile de l'apercevoir carnet et crayon à la main du 1^{er} au 4 octobre. Et vous pourrez ajouter votre propre dessin !



AU CINÉMA Le Margot

conférence

Le jeudi 1^{er} octobre de 9-17h à l'Espace d'Albret est organisée une journée professionnelle en partenariat avec la Bibliothèque départementale de Lot-et-Garonne. **La BD d'auteur aux États-Unis, des années 60 à nos jours.** Les intervenants : Jean-Paul Gabilliet, professeur de civilisation américaine à l'Université de Bordeaux Montaigne. La modération de la journée sera assurée par David Fournol, critique de bandes dessinées.

vendredi 2 octobre - 12h Cinéma Le Margot

Remise des Prix de Lecture 2015 et annonce de la sélection 2016 animé par Sylviane Perlembou de la bibliothèque départementale de Lot-et-Garonne

conférence

samedi 03 oct - 11h Cinéma le Margot

Chaland d'hier et d'aujourd'hui

débat animé par Didier Pasamonik avec Ted Benoit, Luc Cornillon, Antonio Lapone, Simon Roussin, Jacques Terpant.



samedi 03 oct - 14h Cinéma le Margot

Les oubliés de la Ligne Claire

conférence par Joost Swarte

dimanche 4 oct - 11h Cinéma le Margot

Didier Pasamonik interview Jean-François Martin, pour son dernier ouvrage **Le grand Match** scénario Fred Bernard chez Albin Michel



dimanche 4 oct - 17h Cinéma le Margot

Work in progress -

David Prudhomme & Pascal Rabaté



PROJECTION



VENDREDI 2 OCTOBRE

La dame dans l'auto avec des lunettes noires et un fusil
Adaptation du roman de Sébastien Japrisot réalisé par Johan Sfar



SAMEDI 3 OCTOBRE

Phantom Boy
réalisé par A. Gagnol et J-L Félicoli

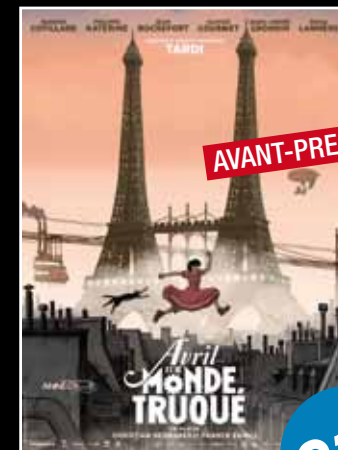


AVANT-PREMIÈRE

21H

DIMANCHE 4 OCTOBRE

Le Dominion de Seth
de L Chamberland,
+ 2 dessins animés La magnifique machine et La mort de Kao-Kuk



AVANT-PREMIÈRE



AVANT-PREMIÈRE

17H

21H

SAMEDI 3 OCTOBRE

Avril et le monde truqué
réalisé par F Ekinci
et Ch Desmares sur une création graphique de Jacques Tardi

animations

dans L'Espace d'Albret

AUTEURS PRÉSENTS À L'ESPACE D'ALBRET

DAVID PRUDHOMME,
& PASCAL RABATÉ
ALFRED,
FRANÇOIS AVRIL,
FRANÇOIS AYROLES,
TED BENOIT,
SERGE CLERC,
DOMINIQUE CORBASSON,
LUC CORNILLON,
SUZANNE COTE,
MADELEINE DEMILLE,
MARION DUCLOS,
DUGOMIER,
NICOLAS DUMONTHEUIL,
PHILIPPE DUPUY,
BENOÎT ERS,
BEN FIQUET,
PIERRE FOUILLET,
PASCAL GUICHARD
GOTTING,
ANTONIO LAPONE,
LOO HUI PHANG,
JEAN-FRANÇOIS MARTIN,
THIERRY MURAT,
ISABELLE MERLET,
CATHERINE MEURISSE,
FRANÇOIS OLISLAËGER,
FABRICE PARME,
DIDIER PASAMONIK,
JEAN-DENIS PENDANX,
EMMANUEL PIERRE,
FRÉDÉRIC POINCELET,
JEAN-JACQUES ROUGER,
SIMON ROUSSIN,
SAINT-EMETT,
MICHAËL STERCKEMAN,
JOOST SWARTE,
JACQUES TERPANT,
TROUB'S
VIRGINIE VERTONGHEN...



BD atelier jeunesse

Réalisation d'un Flip book avec Marion Duclos
Dessins Animés un atelier d'écriture et de dessin
en participation avec les auteurs.

Une bande dessinée géante à colorier
Avis aux jeunes citoyens de Lot-et-Garonne !

animé par l'Accueil de loisirs

Jeux concours des livres à gagner

sur tirage au sort
samedi et dimanche
à 19h



BD Concert JE MOURRAI PAS GIBIER

samedi 3 oct
15h et 18h30
à partir de 13 ans



RENCONTRES ET DÉDICACES DES AUTEURS DE 10H30 À 19H



10h/19h

LIBRAIRIES

Dans ma Librairie

propose les ouvrages des auteurs
et les dernières nouveautés du monde
de la bande dessinée



dans ma librairie

La Maison des Feuilles

de Néracnouveau partenaire
propose une belle sélection
sur deux grands axes jeunesse
et littérature



Le Papivore, l'antiquaire toulousain
propose les occasions de la Bande dessinée.

Le Papivore

BD occasion **BD** collection

du lundi au samedi de 11h00 à 19h00

5, rue F. Boyer Fonfrède - 31000 Toulouse - Tél. 05.62.27.23.49

du 3 oct au 8 nov
six expositions

**1 David Prudhomme & Pascal Rabaté
 DEUX CERVEAUX ET QUATRE MAINS**

à la **Galerie des Tanneries**,
 rue du Prieuré 05 53 65 27 75
 Expositions d'œuvres originales depuis leur première
 collaboration en 1998 **Jacques a dit** jusqu'à **Vive la Marée !**
 Une centaine de planches originales, des interventions
 graphiques inédites dans l'exposition. .

2 Surprises dessinées

au **Château Henri IV** 05 53 65 21 11
 une douzaine d'artistes exposent leur vision végétale dans
 le dédale des salles du château, dessins, peintures, installations.
 D. Corbasson P. Dupuy, M. Fayolle, Loo Hui Phang, B. Jacques,
 F. Ollislaeger, E. Pierre, F. Poincelet, D. Prudhomme, S. Roussin,
 M.I Sterckeman, J.swarte.

**3 À la Médiathèque Prix Jeune Albert 2015
 François Ayroles** propose une exposition

de ses planches originales, et croquis
 de l'album **Une affaire de caractères**



**4 À la Médiathèque Prix Petit Albert 2015
 Ben Fiquet** expose son album

Les Chevaliers de la Chouette,
 réalisé sur tablette graphique.

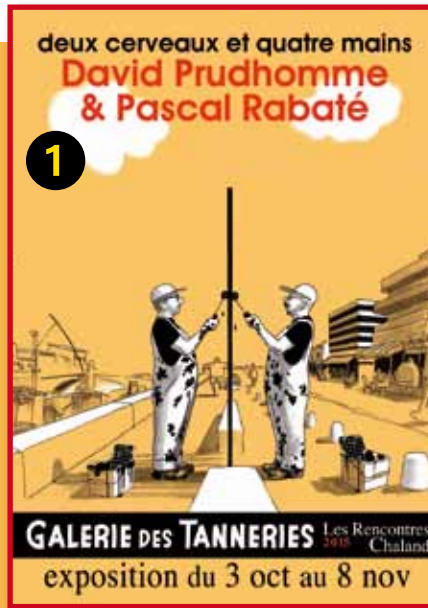


5 Chaland fait son cinéma

au **cinéma Le Margot**. 05 53 65 25 25
 exposition de dessins originaux et illustrations d'Yves
 Chaland sur les secrets de fabrication d'un film.

**6 Le Grand Match
 de Jean-François Martin
 et Fred Bernard**

chez les commerçants de Nérac

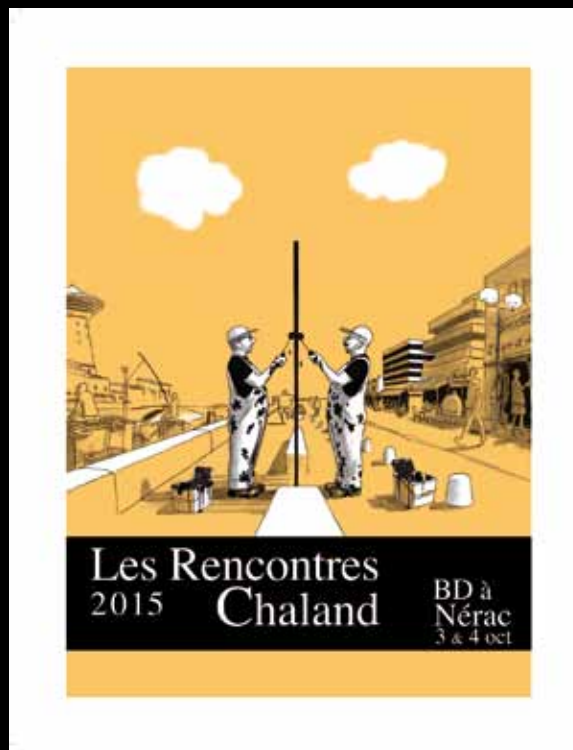


entrée gratuite le 3 et 4 oct de 10h à 12h et 14h à 18h

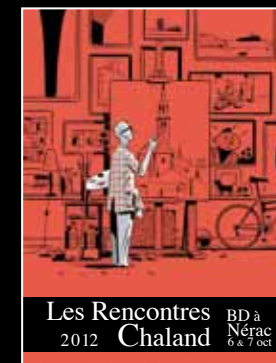
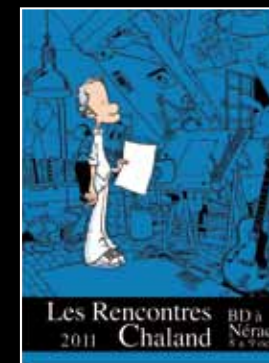


EN DIRECT SUR > www.rencontres.yveschaland.com
 Les dessinateurs rendent hommage aux invités d'honneurs David Prudhomme & Pascal Rabaté
 et à Yves Chaland. En direct, l'ambiance et les conférences filmées.

entrée libre



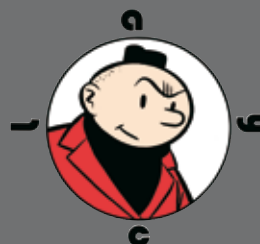
Le blog
www.rencontres.yveschaland.com
est animé par
Jean-Claude Götting,
François Avril
et Yves Cheminant



Retrouvez les sérigraphies signées des affiches des Rencontres Chaland sur yveschaland.com/boutique

r e m e r c i e m e n t s

C'est le soutien sans faille des partenaires publics et privés qui permet aux Rencontres Chaland d'exister, de faire naître un rendez-vous annuel et de rendre hommage à l'enfant du pays Yves Chaland. Cette huitième édition des Rencontres Chaland remercie particulièrement la Ville de Nérac, l'Office de Tourisme, les enfants et enseignants des écoles, collèges, lycées, l'équipe du Cinéma le Margot, ainsi que les fidèles adhérents des Amis d'Yves Chaland, Odile, Solange & Solange, Sylviane, Andrew, Chislain, Catherine, Agathe, Guillaume, Sabine Stéphane, Jean-Victor, Philippe, Pierre, Christine, Simone & Simone, Didier, Alain ainsi que Pascal Guichard pour la direction artistique du magazine et de la communication, et les amis fidèles au rendez-vous.



Les Amis d'Yves Chaland Association

En adhérant à l'association vous aurez la chance d'être accueilli(e) en invité(e) privilégié(e) aux Rencontres Chaland, chaque année, le premier week-end d'octobre à Nérac. Avec votre carte de membre personnalisée, vous serez informé(e) en avant-première et invité(e) aux activités privées de l'association : expositions, rencontres, presse...

Renseignements : rencontreschaland@gmail.com

Les amis d'Yves Chaland 5, avenue du 19 mars 1962, 47600 Nérac

Relation presse : ASC - Agence Sylvie Chabroux
01 44 07 47 62 / 06 64 25 48 42 • sylvie@chabroux.com