

fois, elle crée des bijoux, réalise de grandes images de tissu qu'elle appelle des fanions, dessine des statues dans les jardins, et écrit des scénarios.

OLIVIER SAIVE



Olivier Saive sait, depuis 1963, année de sa naissance, qu'il sera dessinateur de bande dessinée. Alors, il se lance dans le métier !

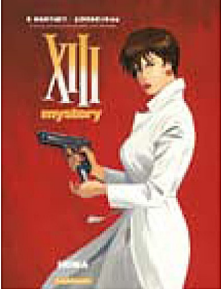
Publié en 1984 chez Magic Strip dans la collection Atomium, Olivier Saive édite son premier album *Virage*.

En 2007, il collabore avec Cazenove et Richez pour démarrer la série des *Fondus* chez Bamboo. Si les scénaristes sont toujours les mêmes pour

toute la série, les dessinateurs changent presque à chaque thème. Olivier en dessinera deux : «Les fondus du portable» (2007) puis *Les Fondus de la Cuisine* (2008). C'est à cette occasion qu'il collabore pour la première fois avec Hervé Richez. En 2009, de cette rencontre naîtra l'envie de créer une série qui voit le jour chez Dupuis *Les Poulets du Kentucky*.

PHILIPPE BERTHET

Philippe Berthet, élève du célèbre Institut Saint-Luc de Bruxelles commence sa carrière en 1980 avec *Couleur Café*, éditions Dupuis. Son amour invétéré pour les films noirs américains des années quarante l'amènera à réaliser deux albums très noirs pour la collection Air Libre. Il remporte ensuite un immense succès avec la série *Pin-Up* sur un scénario de Yann. Lorsque Philippe

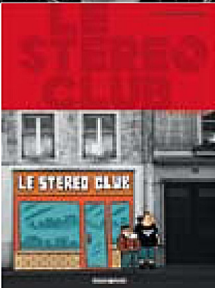


Foerster lui propose de retravailler avec lui sur un western, il est tout de suite tenté. Avec *Chiens de Prairie*, scénarisé par son ami Foerster d'après *Les Carnets de Calamity Jane*, Berthet développe toute l'expressivité de son dessin semi-réaliste pour une vision du Wild West plus dure que de coutume.

RUDY SPISSERT



Rudy Spiessert est né à Nice en 1974. Il est l'auteur d'*Ingmar* chez Dupuis, du *Stéréo-Club* chez Dargaud, les deux séries avec Hervé Bourhis. Il est également l'auteur de *Comme tout le monde* avec Denis Lapière et Pierre-Paul Renders chez Dupuis. Il a raconté sa jeunesse dans le milieu du cirque dans *Les villes d'un Jour* chez Quadrants.



Rudy Spiessert travaille également pour la presse Spirou, Pilote. Il prépare pour 2010 un livre chez Aire Libre.

SERGE CLERC

Ligne Claire et Style Atomium, firent sa gloire dans les pages du mythique *Métal Hurlant*, dont il fut le Mozart. Serge Clerc est de retour après une longue période de silence et de maturation, avec un sujet fantastique qu'il aborde comme s'il l'avait vécu, ce qui est le cas, puisqu'il s'agit de sa vie. Graphiquement, narrativement, celui qu'on nommait le



dessinateur-espion, le créateur de *La Légende du Rock & Roll*, de *La Nuit du Mocambo* et de *Meurtre dans le Phare*, qui donna ses lettres d'élégance à la BD rock, est dans une forme éblouissante. Dans le journal il fait revivre une époque qui fut le levain de la nôtre, marquée par le génie ombreux des Moebius, Swarte, Chaland, Joe Strummer, Sex Pistols, JP Manchette, qu'on retrouve dans cet ouvrage majeur, aussi frais, dispos et vivants que si on les avait quittés hier au bar du Rose Bonbon.



STANISLAS



Stanislas Barthélémy est né à Rennes en 1961 et depuis 22 ans, il réalise une vingtaine d'albums de B.D, des milliers d'illustrations dans la presse jeunesse et générale, dans l'édition jeunesse et scolaire, et dans la communication.



Il co-crée aussi, avec cinq copains, la fameuse maison d'édition de bandes dessinées *L'Association*. Son travail est dicté par la volonté d'être le plus efficace possible avec le minimum de moyens. Son dessin est simple donc, et débarrassé de toute fioriture superflue. Ses influences sont multiples, avec bien sûr Hergé, mais aussi Simenon l'écrivain ou Le Corbusier l'architecte.

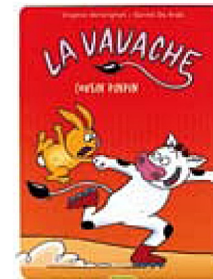
Il est aujourd'hui au milieu de sa carrière et vit à Montreuil avec sa femme et ses deux enfants.



VIRGINIE VERTONGHEN



Virginie Vertonghen est une illustratrice belge de livres pour enfants née à Namur en 1961 et qui a suivi les Beaux-Arts à Namur et l'Institut Saint-Luc de Liège. Elle a illustré cinq livres



pour enfants avec des textes de Christian Merveille : *Ne sors pas, petit cochon*, *Et alors, le loup?*, *Mais pourquoi le bœuf?*, *C'est moi maman!* et *C'est moi papa!* En outre, elle produit quantité d'objets, surtout en étain

d'après des personnages de bande dessinée. Un premier album de bande dessinée de Virginie Vertonghen intitulé *La Vavache* est paru chez Dupuis dans la collection Punaise et Puceron.

JEAN-PIERRE DIONNET



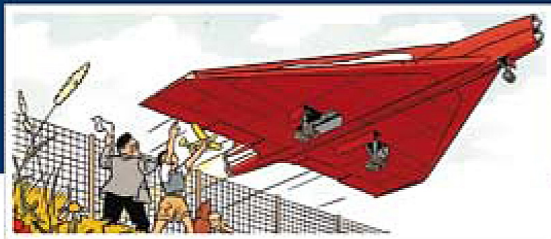
Jean-Pierre Dionnet, est une des grandes figures de la bande dessinée francophone, directeur de la revue *Métal Hurlant* et cofondateur



des *Humanoïdes Associés*. Scénariste, journaliste, producteur et distributeur de films, spécialiste du cinéma de genre et cinéma de quartier. C'est en 1975, avec Moebius, Druillet, Farkaš qu'il fonde la célèbre revue

Métal Hurlant qui sera avec sa société éditrice le vivier de toute une génération d'auteurs conjuguant bande dessinée et esprit rock, un des plus importants journaux de culture underground des années 70/80. Une revue qui parlait de BD, science-fiction, de polar, de rock, de cinéma.

ÉVÉNEMENT !
AIRLINAIR PARTENAIRE
DES RENCONTRES CHALAND



Agen ✈ Paris

à partir de
102€*
TTC A/R

*Offre valable sur les vols de nuit de journée, jusqu'au 30/10/09, soumise à conditions susceptibles de modifications sans préavis, hors frais de service, variable suivant le mode de distribution, non remboursable, non modifiable.



Réservations dans votre agence de voyages, au comptoir de votre aéroport, au 0810 478 478⁽¹⁾ et sur airlinair.com

0810 478 478 (1) RCS CRETEIL 8421 393 308 - AIRLINAIR SA au capital de 1 000 000 euros (1) Prix d'une communication locale.

MUSIQUE

**SAMEDI 3 OCTOBRE 20H30
À L'ESPACE D'ALBRET**

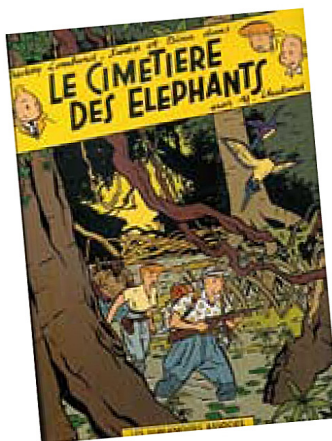
KENT EN CONCERT

Panorama Tour

de Starshooter à l'Homme de Mars

Première Partie **CHARLES BERBERIAN**

Locations Office de Tourisme Nérac (05 53 65 27 75)
et d'Agen, Box Office de Bordeaux, Auchan,
E.Leclerc, Cora-Cultura, Virgin Megastore,
www.ticketnet.fr, 0892 390 100



**SAMEDI 3 OCTOBRE 14H30
À L'ESPACE D'ALBRET** entrée libre

JAZZOFLÛTE TRIO

joue *Le Cimetière des Éléphants*.

Pièce spécialement composée
en hommage à Yves Chaland

Guitares : Patrick Delalix, Contrebasse : Patrick Averous,
Flûtes : Bernard Salles, Lyrics : Rachel Delaistier, Tap Danse : Jes.



Curieux et enthousiaste grand fan de cinéma, de science-fiction, de livres et d'auteurs rares, il communique ses découvertes et humeurs sur son blog.

JEAN-LUC FROMENTAL



Auteur d'une quinzaine de livres, romans et bandes dessinées, cet homme de médias, bédéphile convaincu et érudit, a beaucoup travaillé dans la sphère des *Humanoïdes Associés*, avec des collaborations avec Mœbius, Yves Chaland, Loustal, Claude Renard... Il a créé pour Canal+ plusieurs séries de cartoons. Directeur de collection chez Denoël Graphic, qui incarne la tendance nouvelle de la bande dessinée à se rapprocher de la littérature, il explore toutes les relations entre le texte et l'image : BD classique, graphic-novel, livre illustré, etc. Ses ouvrages, dix par an, traductions et créations confondues s'adressent en priorité au public adolescent et adulte.

KENT

Avec *L'HOMME DE MARS*, Kent prend à contrepied l'air du temps, il s'envole hors des ornières codées, sur un boulevard aérien large comme un canal de la planète rouge. Cet album est unique aussi parce que Kent est sans doute le seul artiste français actuel à pouvoir à la fois écrire, composer et dessiner son œuvre.

C'est une jubilation de recevoir cet artiste complet et de l'inviter à discuter bande dessinée et de l'écouter en concert. Panorama tour est une



relecture à deux guitares du répertoire, de *Stars-hooter* à *L'Homme de Mars*, de *Betsy Party* à *Dis-moi, est-ce que tu m'aimeras*.

VALERIE SCHERMANN

Crée en 1995 par Valérie Schermann et Christophe Jankovic, *Prima Linea Productions* est une filiale de *Prima Linéa*, une agence graphique œuvrant avec de nombreux auteurs - illustrateurs-graphistes renommée internationale. *Prima Linea Productions* a pour vocation de donner vie aux projets audiovisuels de ces artistes auteurs, qu'il s'agisse de spots publicitaires, de programmes TV et Web ou de courts et longs-métrages : *Le Secret de Loulou*, de Grégoire Solotareff et Jean-Luc Fromental, *L'Homme à la Gordini*, court-métrage, en animation traditionnelle, auteur-réalisateur, Jean-Christophe Lie, 2009. *Peur(s) du noir*, 2007, de Blutch - Charles Burns - Marie Caillou - Pierre di Sciullo - Lorenzo Mattotti - Richard McGuire sous la direction artistique d'Etienne Robial. www.primalineia.com



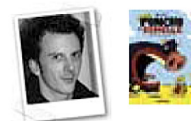
PASCAL GUICHARD

Pascal Guichard est arrivé à *Métal Hurlant* en 1979 comme maquettiste. Il est resté présent dans l'effervescence des humains et l'ami fidèle. Il préside à la direction artistique des *Rencontres Chaland*, et aura son mot à dire aux tables rondes. Parallèlement, il poursuit son œuvre de sculpteur et expose aux Portes ouvertes des Ateliers de Ménilmontant.



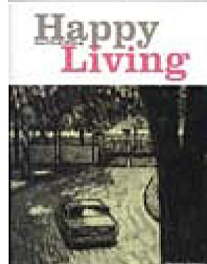
HUGO PIETTE

Né en 1980, Hugo Piette se forme sur les bancs de l'École supérieure des Arts de Saint-Luc, à Liège.



À partir de 2005, il participe au magazine *Capsule cosmique* et travaille régulièrement pour *le Journal de Spirou*, livrant histoires courtes et illustrations. Tout en assumant l'héritage de la BD franco-belge, ce jeune dessinateur crée un univers décalé et moderne sur lequel souffle un petit vent de fantaisie.

JEAN-CLAUDE GÖTTING



Jean-Claude Götting est un auteur de livres, d'ouvrages de dessins et de nombreuses couvertures de livres. On lui doit notamment les couvertures de l'édition française de la série *Harry Potter*, et plus récemment, l'affiche de la comédie musicale *Oliver Twist*. Il est membre et cofondateur du *Crayon*. *Happy living*, est un roman graphique, un road movie, à la recherche des rares

survivants de cette glorieuse époque du jazz, dans une atmosphère clair obscur sur le son du jazz omniprésent tout au long de l'histoire Webmaster pour ses amis, et pour les *Rencontres*, avec son complice François Avril, ensemble ils vont recréer sur le blog, rencontres.yveschaland.com, l'atmosphère de ces journées, diffusé l'interview de Ted Benoit par Joseph Ghosn, les croquis hommage, les reportages photos pour garder traces de cette amitié.

UN ARTISTE UNE ŒUVRE

La vision d'une œuvre originale est une expérience que l'on peut partager, et les *Rencontres Chaland 2009* vous invitent à deux approches différentes.

UN COUP DE CŒUR POUR UNE ŒUVRE

Jean-Pierre Dionnet devant une œuvre de Yves Chaland
samedi 3 octobre à 16h
à la Galerie Sederie

Jean-Pierre Dionnet devant une œuvre de Ted Benoit
dimanche 4 octobre à 16h
à Galerie des Tanneries

UN MOMENT PRIVILÉGIÉ

sur inscription : 05 53 97 01 45
Un moment privilégié
avec Ted Benoit
samedi 3 octobre 10h
à la Galerie des Tanneries

Un moment privilégié
avec François Avril
dimanche 4 octobre 10h
à la Médiathèque

EXPOSITIONS DU 29 SEPTEMBRE AU 11 OCTOBRE 2009

TED BENOIT VERS LA LIGNE CLAIRE

La Galerie des Tanneries
expose les planches originales



De Hôpital,
Vers la Ligne claire,
Histoires vraies,
Bingo Bongo,
Berceuse Électrique,
Cité Lumière,
Blake et Mortimer,
l'Affaire Francis Blake
&
l'Étrange Rendez-vous,
l'Homme de Nulle part

rue du Prieuré, Nérac 05.53.97.01.45
du vendredi au lundi de 14h à 18h ou sur rendez-vous

YVES CHALAND FUTUR ANTERIEUR

une trentaine d'œuvres
est présentée à la Galerie Sederie

TED BENOIT LA PEAU DU LEOPARD

La Médiathèque expose des sérigraphies
originales, belles Images et affiches



La Médiathèque,
Espace d'Albret
quai de Baïse,
Nérac
05.53.97.40.50

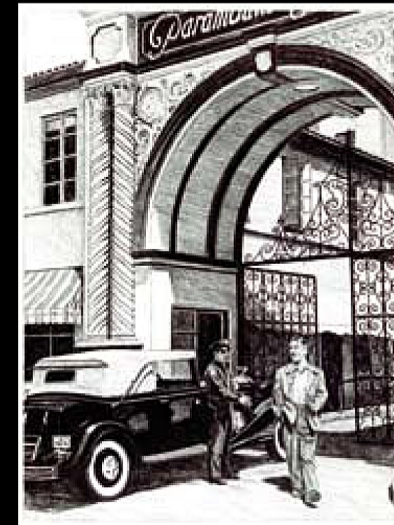
Entrée Libre
Samedi 3 & dimanche 4 octobre
de 10h à 19h



TED BENOIT LES PORTES DE LA PARAMOUNT

Portfolios autour du thème cinéophile
Dans les Griffes de L'Ombre Rouge,
Dorway to
Oblivion,
C'était dans
le journal

Cinéma Le Margot,
place du
général de Gaulle,
Nérac
05.53.65.25.25



GUEST STARS

rassemble à la médiathèque
les planches dessinées
des auteurs invités

La Médiathèque, Espace d'Albret,
quai de Baïse, Nérac
05.53.97.40.50



ATELIERS JEUNE PUBLIC À LA MÉDIATHÈQUE ET À L'ESPACE D'ALBRET

LE MUR DE BULLES invite le public et les intervenants à poser leur phylactère sous forme d'hommage ou de dessin.



L'ATELIER MULTIMÉDIA de bandes dessinées interactives incite à la création de bandes dessinées sur CD rom.

L'ATELIER DES 4 CASES invite aussi les dessinateurs qui se verront confier le crayon pour une fresque live.

ÉTATS GÉNÉRAUX DE LA LIGNE CLAIRE

ILS DÉBATTENT DES QUESTIONS ESSENTIELLES telles que la définition de la Ligne Claire, les différentes familles, les styles, les pères fondateurs, et leurs influences en France et à l'étranger...

La bande dessinée reflète un art de vivre, un courant de société ou une génération qui s'exprime à travers l'éclatement des genres et des formes (albums, romans graphiques, manga, blog, adaptations cinématographiques).

10H30 SAMEDI 3 OCTOBRE

JL Fromental, Charles Berberian, Ben Radis, Stanislas

15H30 SAMEDI 3 OCTOBRE

Eric Verhoest, Serge Clerc,
Eric Maltaite, François Avril

10H30 DIMANCHE 4 OCTOBRE

JP Dionnet, Frederic Bezian,
Philippe Berthet, François Ayroles

16H00 DIMANCHE 4 OCTOBRE

Didier Pasamonik, Hervé Bourhis,
Antonio Lapone, Ted Benoit

21H PROJECTION AUX CINÉMAS DE NÉRAC & D'AGEN

VENDREDI 2 OCTOBRE
LES BEAUX GOSSES
de Riad Sattouf (2009)
en présence de
Charles Berberian
et Stanislas



**Le Margot
à Nérac**

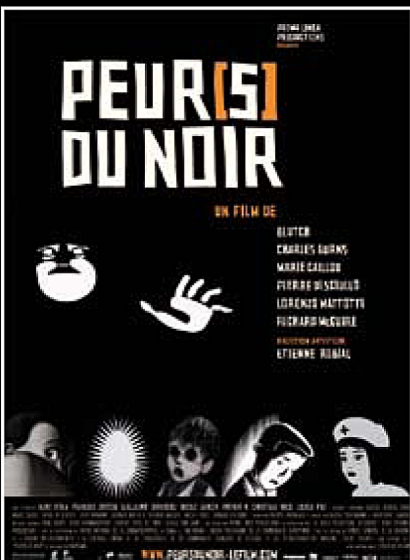


**Les Montreurs
d'Images
à Agen**

MERCREDI
30 SEPTEMBRE
DICK TRACY
de Warren Beatty
(1990)
en présence de
Ted Benoit,
Madeleine De Mille,
Isabelle Chaland



VENDREDI 2 OCTOBRE
PRINCE VAILLANT
de Henry Hathaway, (1954)
avec le beau Robert Wagner
en présence de JP Dionnet
et Hervé Bourhis



SAMEDI 3 OCTOBRE
PEUR(S) DU NOIR
en présence de
Valerie Shermann
productrice du film

DIMANCHE
4 OCTOBRE
DICK TRACY
de Warren
Beatty (1990)
en présence
D. Pasamonik,
A. Iapone,
J.P. Dionnet



17H

r e m e r c i e m e n t s

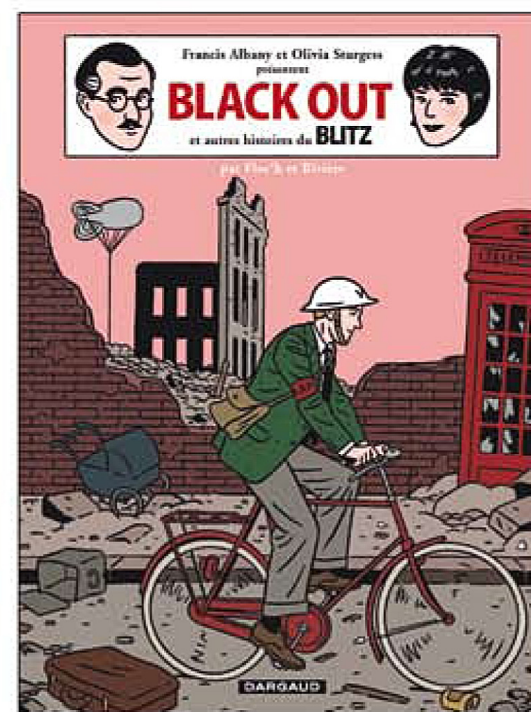


C'est le soutien sans faille des partenaires publics et privés qui permet aux Rencontres Chaland d'exister, de faire naître un rendez-vous annuel, et de rendre hommage à l'enfant du pays Yves Chaland. Cette deuxième édition des Rencontres Chaland remercie particulièrement Monsieur le Président du Conseil général Pierre Camani, et l'équipe du Conseil général, Monsieur le Maire de Nérac et toute l'équipe culturelle, les services techniques, l'office de tourisme, l'équipe du centre de loisirs du Val d'Albret, les enfants et enseignants des écoles, collèges, lycées, l'équipe d'Écrans 47 et du Margot, les associations KPDP ainsi que Les Amis du Vieux Nérac et naturellement les fidèles adhérents des Amis d'Yves Chaland, Simone, Odile, Paul, Fred, Hubert, Solange, Sylviane, Céline, Stéphane, Joseph, Philippe, Nathalie, Maurice, Didier ainsi que Pascal Guichard pour la direction artistique du magazine, et les amis fidèles au rendez-vous.



FLOC'H & RIVIÈRE
BLACK-OUT

NOUVEL ALBUM

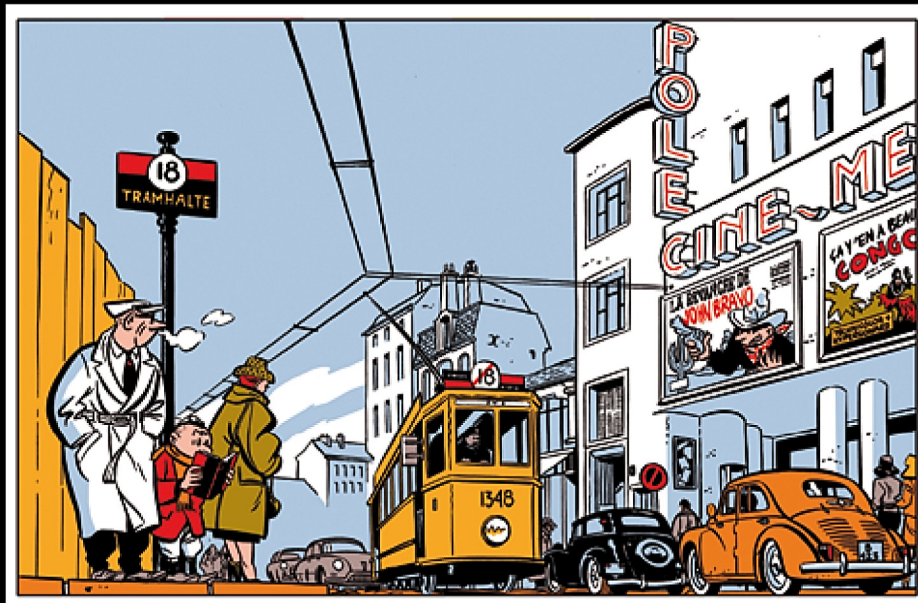


(c) Floc'h - Rivière / Dargaud 2009

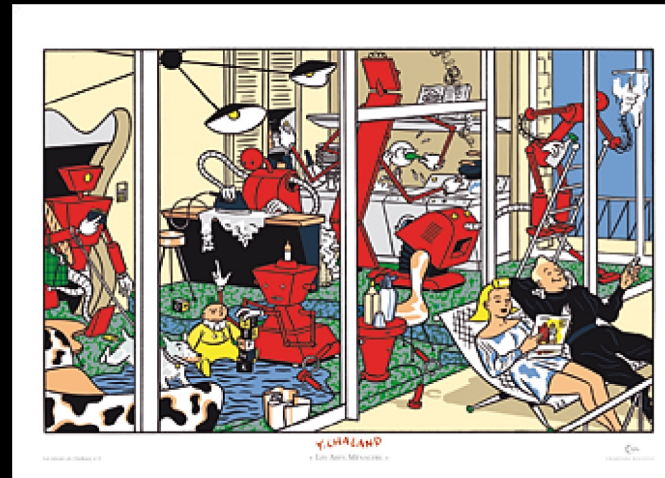
En librairie le 4 septembre 2009

DARGAUD

Y. CHALAND



Le Jeune Albert, Tramway et Série Noire, sérigraphie 60 x 80cm



LES TRÉSORS DE CHALAND
Affiche Les Arts Ménagers
Affiche Le Salon de L'Auto 1955
En vente en avant-première
sur les Rencontres Chaland 2009



www.rencontres.yveschaland.com