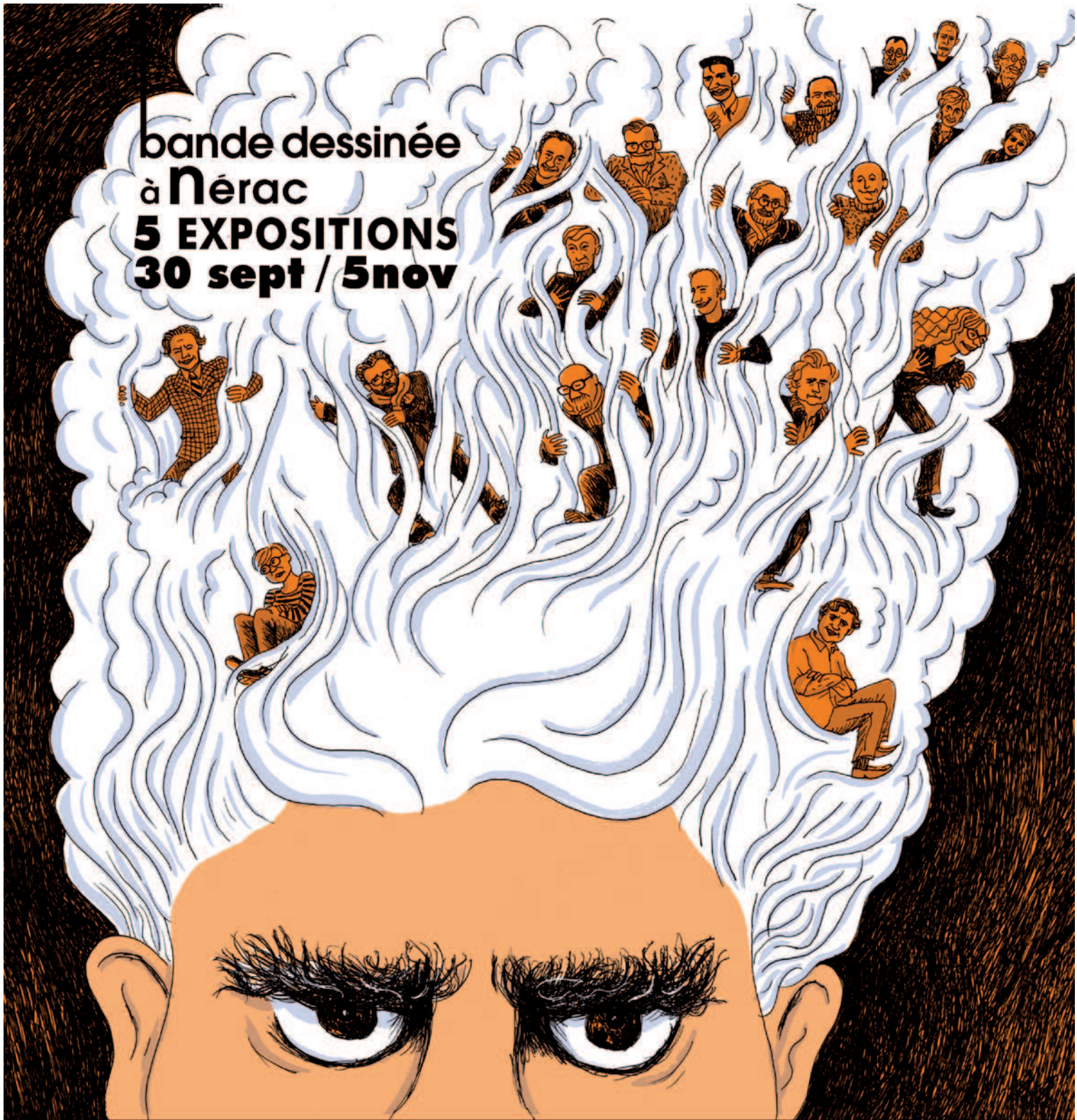





bande dessinée
à Nérac
5 EXPOSITIONS
30 sept / 5 nov



Les Rencontres
2023 Chaland

30 sept
& **1^{er} oct**

@rencontreschaland   
www.rencontreschaland.com

DOSSIER DE PRESSE

JEAN-LUC FROMENTAL : INVITÉ D'HONNEUR

L'OGRE JEAN-LUC FROMENTAL



Il suffit de le voir pour comprendre : avec Jean-Luc Fromental, nous sommes face à un géant. Haut quasiment de deux mètres, massif comme une armoire normande, avec ses beaux traits surlignés par une broussaille de sourcils, il en impose. Mais il n'y a pas qu'au physique qu'il est dans la démesure : sa biographie le crédite des qualités de journaliste, de publicitaire, d'écrivain, de scénariste de bande dessinée, de télévision et de cinéma, enfin d'éditeur, tout cela en même temps, comme si chacune de ces activités ne pouvait à elle seule remplir une vie.

C'est que Fromental est un ogre, catégorie boulimie intellectuelle. De ses activités tentaculaires, nous n'en retiendrons qu'une, pour éviter de nous perdre dans les méandres de son cerveau labyrinthique : son rôle dans ce qu'il est convenu d'appeler le 9^e art.

Ses hagiographies éditoriales mentionnent, pour décrire ses débuts, dix années de présence « dans l'édition », mystérieuse décennie dont on sait peu de choses, où il fut « petite main » d'un ou plusieurs grands éditeurs. Dès 1972, sa signature apparaît dans le magazine *Pilote*, accolée à celle d'un certain Moro, inconnu au bataillon. Il faut attendre 1978 pour la voir revenir dans le même hebdomadaire, devenu entretemps mensuel, accompagnant cette fois celle de Floc'h, pour une double page intitulée « Le Siècle ».

La bande dessinée adulte, déjà présente depuis l'arrivée du *Charlie Mensuel* de Wolinski en 1969, clone français du magazine italien *Linus*, devient un explosif bouillon de contre-culture avec *L'Écho des Savanes* de Bretécher, Gotlib et Mandryka en 1972. En 1975, une nouvelle étoile s'allume dans le firmament de la bande dessinée française, elle est éblouissante : *Métal Hurlant* dirigé par un quarteron d'humanoïdes loin de la retraite. En 1981, notre ogre, devenu pendant quelques années le critique BD du quotidien *Le Matin de Paris*, en poussera les portes et ira y satisfaire son appétit. Il en deviendra l'un des piliers rédactionnels parlant aussi bien de « Cauchemars interactifs », de « Légendes urbaines » que d'« Ours gris du Montana ».

C'est là que les premiers vrais scénarios commencent à tomber. Pour son ami Jean-Louis Floch, frère aîné du « Grand Floc'h », d'abord (l'album *En pleine guerre froide*, 1984, suivi d'*Une Ville n'est pas un arbre*, en 1989, couleurs d'Isabelle Beaumenay-Joannet), puis pour des petits jeunes à l'avenir alors incertain : Beja, Philippe Berthet (premier indice de la filière belge), Romain Slocombe...

Les Humanoïdes, assurés de sa camaraderie (sa rubrique s'intitule *Pravda*), l'installent à la tête de *Métal Hurlant Aventure* où il signe des récits courts pour Claude Renard (le mentor de Schuiten, Berthet, Bézian et bien d'autres), pour Franz avec *Mémoires d'un 38* (1984), en collaboration avec un certain... José-Louis Bocquet avec qui il avait lancé peu de temps auparavant *L'Année de la BD* chez Temps Futurs. Avec le même Bocquet, il rédige des scénarios pour la série Spaghetti de Dino Attanasio dans *Rigolo*, une autre publication humanoïde. L'expérience *Métal Hurlant Aventure*, comme celle de *Rigolo*, ne dure qu'une vingtaine de mois, le temps de faire une mémorable parodie du Major Grubert de Moebius avec... Yves Chaland !

Retour à la case *Métal* avec son premier récit long de Claude Renard : *Ivan Casablanca - Le rendez-vous d'Angkor* (1985), un petit volume avec Floc'h : *Ma Vie* (1985), une poignée d'albums publicitaires avec les ténors des Humanoïdes Associés, trois fois récompensés par le Prix de la Communication que décerne alors le Festival d'Angoulême, et un switch sur *L'Écho des Savanes* où il écrit pour Loustal *Mémoires avec dames* (1988) et avec Floc'h *Jamais deux sans trois* (1991). En 1999, il reprend la plume avec José-Louis Bocquet pour un album de Stanislas intitulé *Les Aventures d'Hergé*, l'un de ses opus major.

Déjà, on a besoin de souffler, mais l'ogre ne s'arrête jamais : si l'on décèle quelques blancs dans sa bibliographie BD, c'est qu'il a d'autres métiers à côté : il est devenu un auteur jeunesse recherché (pour Le Seuil Jeunesse, Naïve, Hélium, Miles Hyman, Jano, Blexbolex ou Joëlle Jolivet...), romancier, traducteur, notamment pour Charles Burns, les frères Hernandez ou l'auteur Michael Moorcock, et surtout scénariste de télévision et de dessins animés apprécié, ce qui lui vaudra notamment de partager avec Grégoire Solotareff le César du meilleur film d'animation pour *Loulou, l'incroyable secret* en 2014.

JEAN-LUC FROMENTAL : INVITÉ D'HONNEUR

L'aventure Denoël Graphic

En 2003, revenant à sa passion pour l'édition, il crée sous le label Denoël Graphic une collection de bande dessinée chez l'éditeur généraliste Denoël. En vingt ans, il bâtit un catalogue éclectique à la haute tenue graphique et littéraire : personne n'a oublié *Une jeunesse soviétique* de Nikolai Maslov, *Le Maître de Ballantrae* adapté de Robert Louis Stevenson par Hippolyte, *Marilyn la Dingue* de Jérôme Charyn et Frédéric Rébena, *Fun Home* et *C'est toi ma maman ?* d'Alison Bechdel, *Tamara Drewe* de Posy Simmonds, *La Genèse* de Robert Crumb, *L'Art de voler* d'Antonio Altarriba et Kim, *Parle-moi d'amour* d'Aline Kominsky-Crumb et Robert Crumb, *Une si jolie petite guerre* de Marcelino Truong, *Suite française* d'Emmanuel Moynot d'après Irène Nimérovsky, *Sukkwan Island* d'après le roman de David Vann d'Ugo Bienvenu, qui devient une des mascottes du catalogue avec *Paiement accepté* et *Préférence Système*, ou encore *Herzl, une histoire européenne* de Camille de Toledo et Alexander Pavlenko. En 2023, Denoël Graphic fête son vingtième anniversaire et constitue l'un des catalogues les plus solides de l'édition BD actuelle.

En parallèle, le vorace avale comme scénariste *Le Coup de Prague* avec Miles Hyman (2017) pour lequel il récidivera avec *Une Romance anglaise* en 2022, puis c'est *De l'autre côté de la frontière* avec Philippe Berthet (2020), la série *Miss Chat* avec sa complice des albums jeunesse Joëlle Jolivet (2022) et surtout ce coup d'éclat majeur qu'il partage à nouveau avec José-Louis Bocquet : le scénario du best-seller *Blake et Mortimer : Huit heures à Berlin* avec Antoine Aubin (2022), tandis que s'annonce pour octobre 2023 un autre Blake dessiné par... Floc'h, un événement en soi ! Toujours en 2023, à l'instigation de John Simenon, il se penche en compagnie de quelques vieux complices sur un projet d'adaptation des « romans durs » du Maître de Liège, inauguré par trois ouvrages : *Le Passager du Polarlys* signé par José-Louis Bocquet et Christian Cailleaux, *La Neige était sale*, qu'il adapte pour Bernard Yslaire et enfin *Simenon, l'Ostrogoth*, évocation biographique de l'inventeur de Maigret, qu'il cosigne encore et toujours avec Bocquet et que Jacques de Loustal met en images.

Laureline Mattiussi avance sur le roman *Les clients d'Avrenos* daté de 1935.

Une carrière à la René Goscinny, en somme. Mais dont l'appétit ogresque ne serait pas encore rassasié.

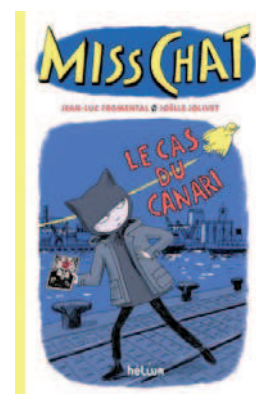
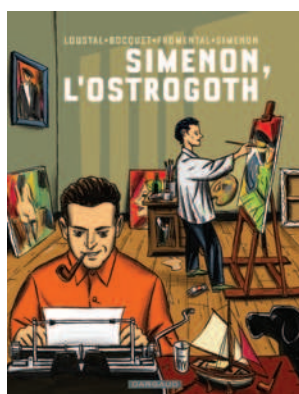
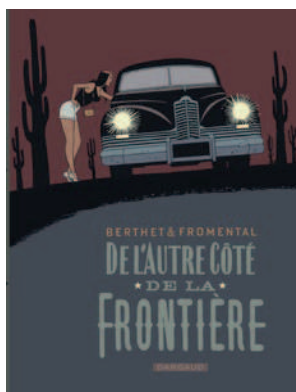
Didier Pasamonik

Bibliographie (sélective) Jean-Luc Fromental

- *En pleine guerre froide* - BD - dessin Jean-Louis Floch (Humanoïdes associés, 1984)
- *Life* - Livre illustré (L.I.) - illustration Floc'h (Carton, 1985)
- *Ma Vie* - L.I. - illustration Floc'h (Humanoïdes associés, 1985 - Dargaud, 1994)
- *Un homme dans la foule* - Monographie - Floc'h (Albin Michel, 1985)
- *Banque de France* - collectif illustré (Carton 1986)
- *High Life* - L.I. - illustration Floc'h (Carton, 1986)
- *Le Rendez-vous d'Angkor* - BD - Dessin Claude Renard (Humanoïdes associés, 1986)
- *Le Système de l'Homme-Mort* - Roman - avec François Landon (Albin Michel, 1981 / J'ai Lu, 1989)
- *Mémoires avec dames par Morel Cox* - BD - Dessin Loustal (Albin Michel, 1989)
- *Mémoires d'un 38* - BD - avec José-Louis Bocquet - Dessin Franz Drappier (Humanoïdes associés, 1989)
- *Une ville n'est pas un arbre* - BD - Dessin Jean-Louis Floch (Humanoïdes associés, 1989)
- *La Main coupée* - roman illustré - dessin Yves Chaland (Nathan, 1990)
- *Jamais deux sans trois* - BD - Dessin Floc'h (Albin Michel, 1991)
- *Le Carnet noir* - roman illustré - Dessin Miles Hyman (Nathan, 1991)
- *Le Poulet de Broadway* - Album Jeunesse (A.J.) - Dessin Miles Hyman (Seuil Jeunesse, 1993)
- *Figures de la BD* - photos Hervé Bruhat (Hoebeke, 1993)
- *Le Cochon à l'oreille coupée* - A.J. - Dessin Miles Hyman (Seuil Jeunesse, 1994)
- *Air Utopia* - récits de voyage (Payot, 1994)
- *À toute vapeur* - A.J. - Dessin Laurence Quentin (Seuil Jeunesse, 1996)
- *Le Pygmée géant* - A.J. - Dessin Jano (Seuil Jeunesse, 1996)
- *Les Aventures d'Hergé* - BD - avec José-Louis Bocquet, Dessin Stanislas Barthélémy (Reporter, 1999 / Dargaud, 2011)
- *Rogaton-Man* - A.J. - Dessin Blexbolex (Seuil Jeunesse, 2001)
- *Mr. Troublevue et son brochet* - A.J. - Dessin Joëlle Jolivet (Seuil Jeunesse, 2002)
- *Loulou et Tom* - Le Livre du film - Dessin Grégoire Solotareff (L'École des Loisirs, 2003)
- *365 pingouins* - A.J. - Dessin Joëlle Jolivet (Naïve, 2006 / Hélium éditions, 2018)
- *Oups !* - A.J. - Dessin Joëlle Jolivet (Hélium éditions, 2009)
- *10 p'tits pingouins* - A.J. - Dessin Joëlle Jolivet (Hélium éditions, 2010)
- *10 p'tits pingouins autour du monde* - A.J. - Dessin Joëlle Jolivet (Hélium éditions, 2011)
- *Inventaire* - Monographie - Floc'h (2d. de La Martinière, 2013)
- *Loulou, l'incroyable secret* - Le Livre du film - Dessin Grégoire Solotareff (Rue de Sèvres, 2013)
- *Os court !* - A.J. - Dessin Joëlle Jolivet (Hélium éditions, 2015)
- *Compte avec les pingouins* - A.J. - Dessin Joëlle Jolivet (Hélium éditions, 2017)

JEAN-LUC FROMENTAL : INVITÉ D'HONNEUR

- *Le Coup de Prague* - BD - Dessin Miles Hyman (Dupuis, 2017)
- *Robéert, mémoires* - Roman Jeunesse - Dessin Thomas Baas (Hélium éditions, 2017)
- *L'Ours contre la montre* - A.J. - Dessin Joëlle Jolivet (Hélium éditions, 2018)
- *De l'autre côté de la frontière* - BD - Dessin Philippe Berthet, (Dargaud, 2020)
- *Les 7 Chamourais* - A.J. - Dessin Christian Roux, (Seuil Jeunesse, 2021)
- *Miss Chat : Le Cas du Canari* - BD Jeunesse - Dessin Joëlle Jolivet (Hélium éditions, 2021)
- *Miss Chat : L'Affaire du lutin teint* - BD Jeunesse - Dessin Joëlle Jolivet (Hélium éditions, 2022)
- *Une Romance anglaise* - BD - Dessin Miles Hyman (Dupuis, 2022)
- *Huit Heures à Berlin - Blake et Mortimer n°29* - BD - avec José-Louis Bocquet, Dessin Antoine Aubin (éditions Blake & Mortimer, 2022)
- *Miss Chat : Le Mystère de la neige chaude* - BD Jeunesse - Dessin Joëlle Jolivet (Hélium éditions, 2023)
- *Simenon, l'Ostrogoth* - BD - avec José-Louis Bocquet, John Simenon, Dessin Jacques de Loustal (Dargaud, à paraître octobre 2023)
- *L'Art de la Guerre - Blake & Mortimer (Hors-Série 2)* - BD - avec José-Louis Bocquet, Dessin Floc'h (éditions Blake & Mortimer, à paraître novembre 2023)



Exposition du 30 septembre au 5 novembre 2023

Galerie des Tanneries à Nérac de 10h à 19h les 30 septembre & 1^{er} octobre

Puis les vendredis, samedis et dimanches de 14h à 18h jusqu'au 5 novembre inclu.

FROMENTAL & CIE

Sur les scénarios de Jean-Luc Fromental, ses amis dessinateurs ont réalisé des histoires originales de bande dessinée pour grands et petits. L'exposition propose les planches de Aubin, Thomas Baas, Philippe Berthet, Blexbolex, Yves Chaland, Floc'h, Jean-Louis Floc'h, Bernard Yslaire, Miles Hyman, Joëlle Jolivet, Loustal, Laureline Mattiussi, Lorenzo Mattotti, Christian Roux, Grégoire Solotareff, Stanislas, avec un focus sur l'écriture à quatre mains avec, José-Louis Bocquet, de la série *Blake et Mortimer* et des aventures de *Georges Simenon, L'Ostrogoth*.

PROGRAMME 30 SEPTEMBRE & 1^{ER} OCTOBRE

2023 est l'année du grand retour des *Rencontres Chaland*, dans le parcours historique, au cœur de la ville de Nérac. Une année exceptionnelle, avec l'installation de l'association à la Galerie des Tanneries et un invité d'honneur, scénariste et éditeur, un géant de la bande dessinée, Jean-Luc Fromental.

À l'Espace d'Albret, Jean-Luc Fromental et tous ses amis dessinateur.trice.s seront présent.e.s sur le stand *Dans ma Librairie*, ainsi que sur celui de l'éditeur invité Jarjille.

> EXPOSITIONS

> GALERIE DES TANNERIES

> *Fromental & Cie*

Sur les scénarios de Jean-Luc Fromental, ses amis dessinateurs ont réalisé des histoires originales de bande dessinée pour grands et petits. L'exposition propose les planches de Aubin, Thomas Baas, Philippe Berthet, Blexbolex, Yves Chaland, Floc'h, Jean-Louis Floc'h, Bernard Yslaire, Miles Hyman, Joëlle Jolivet, Loustal, Laureline Mattiussi, Lorenzo Mattotti, Christian Roux, Grégoire Solotareff, Stanislas, avec un focus sur l'écriture à quatre mains avec, José-Louis Bocquet, de la série *Blake et Mortimer* et des aventures de *Georges Simenon, L'Ostrogoth*.

> GALERIE SÈDERIE

> *Dans la tête de From*

> Exposition interactive

Dans la tête de Jean-Luc Fromental se bouscule une belle faune que le visiteur tentera de capturer en dessin : pingouins, chat, chien, loup, ours, mouton, poulet, ... (tout public).

> PARCOURS JEU DANS LA VILLE

> *Miss Chat mène l'enquête*

L'écape game de *Miss Chat* nous entraîne dans la ville de Nérac pour percer l'énigme.

> MÉDIATHÈQUE YVES CHALAND

> *Le Major, le bus et les fourmis*

Exposition des œuvres originales dessinées par Yves Chaland sur les histoires scénarisées par Jean-Luc Fromental, de *Major Grubert* à *Hibernabus* en passant par *Métal Hurlant*.

> *Les lauréats des Prix Jeune Albert et Petit Albert 2023-2024*

Exposition des œuvres primées par les lycéens et collégiens de Lot-et-Garonne
Prix Jeune Albert est attribué à Cyrille Pomès pour l'album *Moon* édition Rue de Sèvres
Prix Petit Albert est attribué à Adeline Avril pour *Calamity Jane t.1* éditions Delcourt

> MÉDIATHÈQUE ANDRÉ BÉGOULE À LAVARDAC

> *La fameuse invasion des ours en Sicile*

> Du 19 septembre au 18 novembre

Expositions d'agrandissement des fabuleux dessins de Lorenzo Mattotti réalisé lors de la préparation du film d'animation éponyme.

+ LUDIBD À la poursuite d'Yves Chaland

Téléchargez l'application Ludibd gratuite dans votre Playstore ou Appstore !
Découvrez les animations des belles images en Réalité Augmentée du dessinateur néracais Yves Chaland dans les villes de Barbaste, Nérac et Vianne. Trois belles promenades ludiques accessibles 24/7 !



> MASTERCLASS

> ESPACE D'ALBRET

> **Samedi 14h30** : Métier - scénariste et éditeur avec la participation de José-Louis Bocquet, Joëlle Jolivet, Loustal, Miles Hyman, Ugo Bienvenu, Marcelino Truong, animée par Jean-Christophe Ogier.
Dessins en direct de François Olislaeger.

> VISITES GUIDÉES

> GALERIE DES TANNERIES

> **Samedi 11h** : Visite commentée dans l'exposition *Fromental & Cie* par Aubin, Yslaïre, Miles Hyman, Stanislas animée par Didier Pasamonik.

> **Dimanche 14h30** : Visite commentée dans l'exposition *Fromental & Cie* par Joëlle Jolivet, Thomas Baas, Christian Roux, François Avril animée par José-Louis Bocquet.

> MÉDIATHÈQUE YVES CHALAND

> **Dimanche 11h** : Visite commentée de l'exposition Yves Chaland, *Le Major, le bus et les fourmis*, par Jean-Luc Fromental et Jean-Christophe Ogier.

> LIVE

> ESPACE D'ALBRET

> **Miss Chat, Le cas du canari**

> **Samedi 19h** : Spectacle lecture dessinée & dansée (à partir de 6 ans).

Une adaptation en lecture dessinée, musicale et dansée du roman graphique éponyme de Jean-Luc Fromental et Joëlle Jolivet, éditions Hélicium.

Auteur : Jean-Luc Fromental, Mise en scène : Isabelle Chaland, Dessinatrice : Joëlle Jolivet, Comédien-lecteur : Myke Alias, Danseuse de l'École de danse d'Albret Communauté : Laure H., Ambiance musicale : Clara del Campo, Chorégraphie : Hélène Darroman, Régie son et lumière : Éric Germain.

Réservation Espace d'Albret 05 53 97 40 50

> CINÉMA

> LES MONTEURS D'IMAGES À AGEN

> **Samedi 14h** : *La fameuse invasion des ours en Sicile*

Film d'animation réalisé par Lorenzo Mattotti, sur un scénario Lorenzo Mattotti, Jean-Luc Fromental et Thomas Bidegain, d'après un conte de Dino Buzzati. La projection est suivie d'une rencontre avec la productrice du Studio Prima Linea Valérie Schermann.

Tout commence en Sicile, le jour où Tonio, le fils de Léonce, roi des ours, est enlevé par des chasseurs... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi Léonce décide de partir à la recherche de Tonio et d'envahir la plaine où habitent les hommes.

> JOURNÉE SPÉCIALE ROMAN GRAPHIC

> MÉDIATHÈQUE YVES CHALAND (VISIO OU PRÉSENTIEL)

> Jeudi 28 septembre

10h : Le roman graphique existe-t-il ? Avec Sandrine Revel et présentation David Fournol

12h30 : Déjeuner

14h : Denoël Graphic 20 ans de collection par Jean-Luc Fromental

16h : Visite commentée de l'exposition *Le Major, le bus et les fourmis* d'Yves Chaland

> JOURNÉE SPÉCIALE JEUNESSE

> ESPACE D'ALBRET

> Vendredi 29 septembre

10h : Remise des Prix de lecture Jeune Albert et Petit Albert 2023 et présentation par notre partenaire de la Médiathèque Départementale de la nouvelle sélection.

10h-16h30 : Les Rencontres Chaland proposent aux établissements scolaires de Lot-et-Garonne une approche de la bande dessinée par des rencontres d'auteurs et des ateliers avec Aubin, Avril, Christian Roux, Stanislas (liste non définitive).

Sur inscription : bdnerac@gmail.com

14h30 : *Miss Chat, Le cas du canari*

Spectacle lecture dessinée & dansée (à partir de 6 ans)

Une adaptation en lecture dessinée, musique et danse du roman graphique éponyme de Jean-Luc Fromental et Joëlle Jolivet, Hélium éditions.

Réservation Espace d'Albret 05 53 97 40 50

Les Prix Jeune Albert et Petit Albert 2023-24

Le Prix Jeune Albert des collégiens (14-18 ans), des lycéens de seconde et des lycéens professionnels de Lot-et-Garonne et le Prix Petit Albert (9-13 ans) des élèves de cm2, 6^e, 5^e se poursuivent jusqu'au 3 avril 2024 et seront remis en 2024.

Sélection Jeune Albert : *Béa Wolf* de Boulet et Zach Weinersmith (Albin Michel), *Léo en petits morceaux* de Mayana Itoïz (Dargaud), *Sông* de Pauline Guitton et Hai-Anh (Ankama), *À l'orée du Monde* de Kim Consigny et Kapik (Delcourt), *Les grandes et les petites choses* de Aude Massot et Rachel Kahn (Nathan Jeunesse)

Sélection Petit Albert : *L'incroyable mademoiselle Bang* de Yoon-Sun-Park (Dupuis-Les Ondines), *Ana et l'entremonde t.1* de Cy et Marc Dubuisson (Glénat), *La petite chienne et la louve* de Marine Blandin (Biscoto), *Le printemps de Sakura* de Marie Jaffredo (Vents d'Ouest), *Blancaflor - La princesse aux pouvoirs secrets* de García Sánchez et Nadja Spiegelman (Rue de Sèvres)

La sélection est disponible dans les bibliothèques du Lot-et-Garonne, pour lire, choisir et voter pour son album favori !



> Auteurs invités (liste non définitive)

Alep, Antoine Aubin, François Avril, François Ayroles, Thomas Baas, José-Louis Bocquet, Claire Bouilhac, Ugo Bienvenu, Hervé Bourhis, Catel, Christian Cailleaux, Serge Deloupy, Dr Ponce, Marion Duclos, Elric Dufau, Lucie Durbiano, Jean-Luc Fromental, Lucas Harari, Miles Hyman, Bernard Yslaïre, Joëlle Jolivet, Alain Lachartre, Loustal, Laureline Mattiussi, François Olislaeger, Didier Pasamonik, Frédéric Poincelet, Cyrille Pomès, Sandrine Revel, Christian Roux, Valérie Schermann, Saint-Emett, Stanislas, Avril Tembouret, Marcelino Truong, Peter van Dongen.

Les Amis d'Yves Chaland : rencontreschaland@gmail.com

www.rencontreschaland.com / www.ludibd.com

@rencontreschaland - facebook Les Rencontres Chaland

twitter @LRChaland - #rencontreschaland - #bdnerac

RELATIONS MÉDIAS

Sylvie Chabroux

06 64 25 48 42

sylvie@chabroux.com